****

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Целевой раздел** | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы (к 7 годам) | 5 |
| 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми | 6 |
| **2. Содержательный раздел** | 8 |
| 2.1 Содержание образовательной деятельности | 8 |
| 2.2 Модель организации образовательного процесса | 18 |
| 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы | 19 |
| 2.4 Особенности взаимодействия с родителями | 22 |
| 2.5. Целевой раздел Программы Воспитания. | 26 |
| **3. Организационный раздел** | 29 |
| 3.1 Организация режима дня пребывания детей в группе | 29 |
| 3.2 Планирование образовательной деятельности: расписание ОД | 30 |
| 3.3 Структура реализации образовательной деятельности | 31 |
| 3.4 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности | 33 |
| 3.5 Планирование образовательного процесса. Комплексно-тематическое планирование | 36 |
| 3.6 Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО | 40 |
| 3.7. План воспитательной работы в группе | 41 |
| 3.8 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе | 44 |
| 3.9 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в первой младшей группе | 48 |
| **Приложения** |  |
| Перечень художественной литературы | 50 |
| Перечень музыкальных произведений | 52 |
| Перечень произведений изобразительного искусства | 54 |
| Примерный перечень анимационных произведений | 54 |

# 1. Целевой раздел

## Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа (младший дошкольный возраст) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 103» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №103» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| Задачи | * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; * приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; * создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; * построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; * создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; * охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; * обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; * обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; * достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;  2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;  4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  6) сотрудничество ДОО с семьей;  7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;  9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| Нормативно-правовые документы | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) * Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» * Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» * Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) * Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); * Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; * Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; * Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; * Образовательная программа дошкольного образования; * Устав; * Локально-нормативные акты |
| Психолого педагогическая характеристика особенностей развития детей группы | Характеристика воспитанников группы №11 «Колокольчики» на 2024-2025 учебный год:  Общее количество детей – 22 человека  девочек – 41,6 %  мальчиков – 38,46 %  Возраст воспитанников:  2 -2,6 лет 7 детей  2,6 – 3 года 15 детей |
| Срок реализации рабочей программы | 2024-2025 учебный год  (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года) |

**1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы (к 3 годам)**

* у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
* ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
* ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

* планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ;
* освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

* стартовая диагностика (в зависимости от времени поступления ребенка в группу)
* заключительная диагностика (май)

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**2. Содержательный раздел**

**2.1 Содержание образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Задачи | поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;  развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;  поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;  формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. |
| *Содержание образовательной деятельности.*  Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.  Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".  Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).  Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).  *Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Познавательное развитие | |
| Задачи | 1. развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6. расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. |
| *Содержание образовательной деятельности.* | |
| 1. ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:***   педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.   1. ***Математические представления:***   педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.   1. ***Окружающий мир:***   педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).   1. ***Природа:***   в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и  поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Речевое развитие | | |
| Задачи | 1. Формирование словаря:   развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.   1. Звуковая культура речи:   упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.   1. Грамматический строй речи:   формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.   1. Связная речь:   продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.   1. Интерес к художественной литературе:   формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | |
| *Содержание образовательной деятельности.* | | |
| 1. ***Формирование словаря:***   педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.   1. ***Звуковая культура речи:***   педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.   1. ***Грамматический строй речи:***   педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.   1. ***Связная речь:***   педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. | | |
| Художественно-эстетическое развитие | | |
| Задачи | 1. приобщение к искусству:   развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;   * интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; * развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); * познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); * поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); * поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;  1. изобразительная деятельность:  * воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; * развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; * развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); * включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;  1. конструктивная деятельность:  * знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; * развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;  1. музыкальная деятельность:  * воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; * приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;  1. театрализованная деятельность:  * пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); * побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); * способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; * развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; * способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; * создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).  1. культурно-досуговая деятельность:  * создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; * привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; * развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; * формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | |
| Содержание образовательной деятельности | | |
| ***Приобщение к искусству.***  Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.  ***Изобразительная деятельность.***   1. Рисование:   педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.   1. Лепка:   педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.  ***Конструктивная деятельность.***  В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).  ***Музыкальная деятельность.***   1. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2. Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.   ***Театрализованная деятельность.***  Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.  ***Культурно-досуговая деятельность.***  Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | | |
| Физическое развитие | | |
| Задачи | | * обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; * развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; * поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; * формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; * укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. |
| Содержание образовательной деятельности | | |
| Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.   1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).   Основные движения:  бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;  прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.   1. Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 2. Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. | | |

**2.2** **Модель организации образовательного процесса**

**Формы, используемые в работе с детьми:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (далее - образовательные области)** | **Форма работы** |
| Социально-коммуникативное развитие | - подвижные игры;  - чтение художественной литературы  - изобразительная деятельность  - наблюдение.  - самообслуживание; |
| Познавательное развитие | - образовательная игровая ситуация,  - дидактические игры,  - наблюдения,  - беседы,  - экскурсии по участку,  - развивающие игры,  - индивидуальная работа,  - рассказы-загадки, |
| Речевое развитие | - образовательная игровая ситуация, рассматривание;  - дидактическая игра, ситуация общения;  - хороводная игра с пением, обсуждение;  - беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых);  - игра-драматизация;  - чтение и прослушивание музыкальных и литературных произведений. |
| Художественно-эстетическое развитие | - образовательная игровая ситуация,  - формирование эстетики быта,  - рассматривание эстетически привлекательных предметов,  - слушание народной, классической, детской музыки,  - индивидуальная работа,  - музыкально-дидактическая игра |
| Физическое развитие | - образовательная игровая ситуация,  - приём детей на воздухе в тёплое время года,  - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты),  - гигиенические процедуры,  - закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны),  - физкультминутки на занятиях,  - физкультурные занятия,  - прогулка в двигательной активности,  - игровая беседа с элементами движений,  - спортивные, подвижные игры,  - пробуждающая гимнастика,  - закаливание (гимнастика в кроватях, ходьба по рефлекторным и массажным дорожкам, дыхательная гимнастика, обширное умывание, воздушные ванны),  - дыхательная гимнастика,  - гимнастика для глаз,  - самостоятельная двигательная деятельность,  - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений). |

**2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Педагогу важно владеть способами поддержки детской инициативы. Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие- либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1-3 года | Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.  Для поддержки детской инициативы Педагог:  • предоставляет детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;  • отмечает и приветствует даже самые минимальные успехи детей;  • не критикует результаты деятельности ребенка и его самого как личность; • формирует у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомит детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;  • побуждает детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);  • поддерживает интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;  • устанавливает простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;  • проводит все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегает ситуации спешки и поторапливания детей;  • для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создаёт для него изображения или поделку;  • содержит в доступном месте все игрушки и материалы;  • поощряет занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка |

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.4 Особенности взаимодействия с родителями**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

**План работы с родителями на 2024/2025 учебный год**

**Цель:** создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

**Задачи:**

1. распространять педагогические знания среди родителей;

2. оказать практическую помощь в воспитании детей;

3. способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнерских отношений с воспитателями по решению задач по воспитанию ребенка.

**Темы родительских собраний на год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Ответственные** |
| **Сентябрь** | «Особенности адаптационного периода, задачи воспитания и обучения детей третьего года жизни». | Психолог  Воспитатели |
| **Декабрь** | «Сохранение и укрепление здоровья младших дошкольников». | Медработник  Воспитатели |
| **Май** | «Чему научились дети за год». | Воспитатели |

**Организация работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Советы воспитателя** |
| **Сентябрь** | Индивидуальные беседы, консультации:  «Адаптация ребёнка в детском саду», «Как помочь малышу привыкнуть к детскому саду», «Режим – главное условие здоровья малыша». |
| **Октябрь** | Индивидуальные беседы, консультации:  «Игры для сенсорного развития детей раннего возраста», «Чем занять ребенка дома». |
| **Ноябрь** | Советы «Пальчиковые игры для малышей».  Консультация «Особенности формирования культурно - гигиенических навыков». |
| **Декабрь** | Консультации: «Учить цвет просто», «Как уберечь ребенка от травм зимой». |
| **Январь** | Памятка – рекомендация «Как провести выходной с малышом».  Консультации «Профилактика простудных заболеваний», «Роль семьи в воспитании ребенка».  Беседа «Одежда в детском саду».  Проект «Моя семья» |
| **Февраль** | Семинар – практикум «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребенка».  Консультация «Рисуем ладошками». |
| **Март** | Беседы «Как поступать, если малыш ведет себя неправильно», «Почему дети нас не слышат?»  Консультация «Активный детский отдых зимой»  Совет «Какие книжки читать трехлетним детям». |
| **Апрель** | Консультации «Будущий мужчина» (как правильно воспитывать мальчика), «Будущая женщина» (как правильно воспитывать девочку).  «Кризис трех лет». |
| **Май** | Индивидуальные беседы «Родителям о речи ребенка», «Как предотвратить агрессию».  Консультация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». |

**Фотостенд**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** |
| **Октябрь** | «Наша группа» |
| **Январь** | «Вот как мы живем» |
| **Апрель** | «Нам весело в детском саду» |
| **Июль** | «Летняя пора» |

**Мероприятия с участием родителей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата проведения** | **Мероприятие** |
| **Ноябрь** | Мастер – класс «Игры на развитие мелкой моторики рук».  Задачи: помочь родителям при изготовлении игр, способствовать осознанию значимости развития мелкой моторики рук на развитие речи и укрепление здоровья малыша. |
| **Декабрь** | Изготовление поделок совместно с детьми «Что можно изготовить из ненужных вещей?»  Задачи: изготовить игрушки своими руками, установить дружеские отношения между родителями и детьми. |
| **Январь** | Трудимся вместе «Постройка снежной горки на участке для прогулок».  Задачи: способствовать знакомству родителей группы друг с другом, осознание значимости родительской помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду. |
| **Март** | Чаепитие Мамочку свою очень я люблю».  Задачи: способствовать формированию доверительных отношений между родителями и сотрудниками детского сада. |
| **Апрель** | Литературная гостиная «Книжки для малышки».  Задачи: рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными особенностями ребенка, показать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. |
| **Май** | Субботник на участке для прогулок и в группе «День добрых дел».  Задачи: оказание помощи родителями в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду. |

**2.5. Целевой раздел Программы воспитания**

**Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания.**

**Патриотическое направление воспитания.**

1. Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания.**

1. Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.**

1. Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2. Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
4. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания.**

1. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
2. Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

1. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
2. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2. Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.**

1. Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2. Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания.**

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2. В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| --- | --- | --- |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно  нравственное | Жизнь,  милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья,  дружба,  сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно речевой, театрализованной и другое). |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Организация режима дня пребывания детей в группе**

**Режим дня первой младшей группы (2-3 года)**

*Холодный период года*

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 06.30-08.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.00-08.30 |
| Самостоятельная деятельность | 08.30-09.00 |
| Занятия в игровой форме (по подгруппам) | 09.00-09.10  09.20-09.30 |
| 2-й завтрак, подготовка к прогулке | 09.30-10.00 |
| Прогулка | 10.00-11.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 11.20-11.40 |
| Обед | 11.40-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем | 15.00-15.10 |
| Полдник | 15.10-15.20 |
| Самостоятельная деятельность | 15.25-16.00 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 15.30-15.40  15.50-16.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.05-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-18.30 |

*Теплый период года*

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 06.30-08.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.00-08.30 |
| Самостоятельная деятельность | 08.30-09.00 |
| Подготовка к прогулке, 2-й завтрак | 09.00-09.20 |
| Прогулка, воздушные и солнечные процедуры, игровая деятельность | 09.20-11.20 |
| Возвращение с прогулки, водные про­цедуры | 11.20-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гим­настика | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Игры-занятия по подгруппам, самостоятельная деятельность | 15.30-15.40  15.50-16.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.05-16.35 |
| Подготовка к прогулке | 16.35-17.00 |
| Прогулка, уход детей домой | 17.00-18.30 |

**3.2. Планирование образовательной деятельности: расписание НОД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 1. Физическая культура (фр)  08.45-08.55 | 1. Музыкальная деятельность (фр)  09.20-09.30 | 1. Физическая культура (фр)  08.45-08.55 | 1. Развитие речи:  09.00-09.10 – 1 п.г.  9.20-9.30 – 2 п.г. | 1. Музыкальная деятельность (фр)  09.15-09.25 |
| 2.ФЭМП/Сенсорное  15.30-15.40 – 1 п.г.  15.50 -16.00 – 2 п.г. | 2. ИЗО: лепка  15.30-15.40 – 1 п.г.  15.50 -16.00 – 2 п.г. | 2.ЧХЛ/конструирование  15.30-15.40 – 1 п.г.  15.50 -16.00 – 2 п.г. | 2. ИЗО: рисование.  15.30-15.40 – 1 п.г.  15.50 -16.00 – 2 п.г. | 2. Окружающий мир (2 нед.природа)  15.30-15.40 – 1 п.г.  15.50 -16.00 – 2 п.г. |

**3.3. Структура реализации образовательной деятельности**

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В подготовительной группе (от 6 до 7 лет) с сентября по май (включительно) проводятся 15 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью не более 30 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вид НОД | Количество в неделю |
| 1 | Музыка | 2 |
| 2 | Физкультура | 2 |
| 3 | Чтение художественной литературы | 1 |
| 5 | Рисование | 1 |
| 6\7 | Лепка\аппликация | 1 |
| 8 | Развитие речи | 1 |
| 9\10 | Конструирование\формирование элементарных математических представлений | 1 |
| 11 | Ознакомление с окружающим миром | 1 |
| Итого | | 10 |
| Количество занятий в день | | 2 |
| Продолжительность занятия | | 10 мин. |
| Перерыв между занятиями | | 10 мин. |

При составлении учебного плана образовательной деятельности и объёма обязательной части программы учитываются следующие требования:

-ежегодно проводится образовательная деятельность по всем образовательным областям с учётом нормативов по продолжительности и количеству в соответствии с СанПин.

-строится с учётом принципа интеграции образовательных областей. Интеграция содержания - состояние связанности, взаимоотношения и взаимодействия образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса.

-ежегодно в январе проводится каникулярная неделя для детей.

-в течение года проводятся праздники.

Режим работы МАДОУ «Детский сад № 103»: пятидневная рабочая неделя (кроме субботы и воскресения, нерабочие праздничные дни Российской Федерации), продолжительность работы ежедневно с 6.30 до 18.30 часов.

**Циклограмма совместных видов деятельности в режимных процессах**

1 младшая группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Вид (направление) деятельности** | **Содержание** |
| **Понедельник** | 1. Развитие речи.  *Звуковая культура речи.*  2. Игровая деятельность.  3 Индивидуальная работа. | Звукоподражательные игры, пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика.  Дидактические игры с куклой.  Дидактические игры по сенсорному воспитанию. |
| 4. Воспитание культурно-гигиенических навыков.  5. Игровая деятельность.  6. Индивидуальная работа по конструированию. | Чтение потешек, стихов; игровые ситуации.  Настольно - печатные игры.  Игры со строительным материалом, конструкторами. |
| **Вторник** | 1. Развитие речи.  *Обогащение словаря.*  2. Игровая деятельность.  3. Индивидуальная работа по развитию речи. | Беседы, чтение художественной литературы, использование народного фольклора (песни, потешки), рассматривание игрушек, картинок.  Сюжетно-ролевые игры, сюжетно-отобразительные игры.  Звукоподражательные игры, артикуляционная гимнастика. |
| 4.Ознакомление с окружающим.  *(предметное окружение)*  5. Игровая деятельность.  6. Индивидуальная работа по развитию речи | Рассматривание картинок, игрушек; настольно-печатные и (предметное окружение), дидактические игры.  Театрализованные игры.  Пальчиковые игры, заучивание потешек, песенок |
| **Среда** | 1.Развитие речи. *Формирование грамматического строя речи.*  2. Игровая деятельность.  3.Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики. | Рассматривание иллюстраций, игрушек, предметных и сюжетных картин; заучивание стихотворений. Дидактические игры по сенсорике.  Мозаика, нанизывание бусинок, игры с матрёшками и т.п. |
| 4. Ознакомление с окружающим  *(явления общественной жизни)*  5.Культурно-досуговая деятельность  6. Индивидуальная работа  по развитию мелкой моторики | Рассматривание иллюстраций, картин, наблюдение за трудом взрослых, чтение художественной литературы.  Вечер развлечений (1 раз в месяц), игры-забавы, плоскостной театр, театр игрушек, театр на фланелеграфе, кукольный театр.  Игры с дидактической куклой, со шнуровкой, игры с вкладышами. |
| **Четверг** | 1. Развитие речи.  *Связная речь.*  2. Игровая деятельность.  3. Индивидуальная работа по познавательному развитию | Рассматривание картин, игрушек; наблюдения, беседы, игры инсценировки.  Игры с конструкторами, строительным материалом.  Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры. |
| 4. Нравственное воспитание.  5. Игровая деятельность.  6. Индивидуальная работа по изобразительной деятельности. | Беседы, обыгрывание ситуаций с игрушками, использование художественного слова, чтение произведений худ. литературы.  Использование комплектов игрушек Т.Н.Дороновой  Игры-упражнения с использованием изобразительных материалов, глины, пластилина. |
| **Пятница** | 1. Ознакомление с окружающим *(явления природы).*  2. Игровая деятельность.  3. Индивидуальная работа по развитию движений | Наблюдения, чтение художественной литературы рассматривание иллюстраций, игрушек.  Хороводные игры, игры малой подвижности  Игровые упражнения, игры малой и средней подвижности |
| 4. Ознакомление с художественной литературой.  5. Игровая деятельность.  6. Индивидуальная работа по музыкальному воспитанию. | Чтение, использование театра.  Игры с водой, песком, коллекциями.  Музыкальные игры; игры на развитие речевого дыхания, слухового внимания. |

**3.4. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.**

**ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА 2-3 ГОДА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Мероприятия | Периодичность | Ответственные |
| **1.** | **Обеспечение здорового ритма жизни**  - щадящий режим / в адаптационный период/  - гибкий режим дня  - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей  - организация благоприятного микроклимата | Ежедневно в адаптационный  период  ежедневно  ежедневно | Все педагоги, медсестра, фельдшер |
| **2.** | **Двигательная активность** | Ежедневно | Воспитатели |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно | Воспитатели |
| 2.2. | Образовательная деятельность по физическому развитию:   * в зале; * на улице. | 2 р. в неделю  1 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.3. | Спортивные упражнения | 2 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.4. | Активный отдых   * спортивный час; * физкультурный досуг | 1 р. в неделю  1 р. в месяц | Воспитатели |
| 2.5. | Физкультурные праздники (зимой, летом)  «День здоровья» | 1 р. в год | Воспитатели,  музыкальный руководитель |
| 2.6. | Каникулы (образовательная деятельность не проводится) | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком) | Все педагоги |
| **3.** | **Лечебно – профилактические мероприятия** |  |  |
| 3.1. | Витаминотерапия | Курсы 2 р. в год | фельдшер,  медсестра |
| 3.2. | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | В неблагоприятный период (осень, весна) | фельдшер,  медсестра |
| 3.3. | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | Воспитатели  Медсестра |
| **4.** | **Закаливание** |  |  |
| 4.1. | Контрастные воздушные ванны | После дневного сна | Воспитатели |
| 4.2. | Ходьба босиком | Лето | Воспитатели |
| 4.3. | Облегчённая одежда детей | В течении дня | Воспитатели,  мл. воспитатели |
| 4.4. | Мытьё рук, лица | Несколько раз в день | Воспитатели |

**Модель двигательного режима**

|  |  |
| --- | --- |
| Двигательный режим | Младшая группа |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно  3-5 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно  3-5 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. |
| Музыкально-ритмические движения | ОД по музыке 6-8 мин. |
| Образовательная деятельность по физической культуре  (2 в зале, 1 на улице) | 2 раза в неделю 10-15 мин. |
| Подвижные игры:  -сюжетные;  -бессюжетные;  -игры – забавы;  -соревнования;  -эстафеты;  -аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:  -гимнастика пробуждения;  -дыхательная гимнастика | Ежедневно 5 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:  -артикуляционная гимнастика;  -пальчиковая гимнастика;  -гимнастика для глаз. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 10-15 мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 10-15 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя. |

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Фактор* | *Мероприятия* | *Место в режиме дня* | *Периодичность* | *Дозировка* | 2-3  Года |
| **вода** | умывание | после каждого приёма пищи, после прогулки | ежедневно | t воды +28+20 | + |
| **воздух** | облегчённая одежда | в течение дня | ежегодно, в течение года | - | + |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно, в течение года | - | + |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно в течение года | от 1,5 до 3 часов в зависимости от сезона и погодных условий | + |
| утренняя гимнастика на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста | + |
| ОД по физической  культуре  на воздухе | - | в течение года | 10 мин. | + |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно, в течение года | 5мин. | + |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно, в течение года | 6 раз в день | + |

**3.5. Планирование образовательного процесса. Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Краткое описание темы | Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты |
| Сентябрь | 1неделя  «До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!»  Подтема: «Здравствуй, детский сад.» | Для малышей знакомство с группой, экскурсия по детскому саду, её могут провести ребята из подготовительной группы. Любое содержание, связанное с летом и или детским садом. |  |
|  | 2 неделя  «Правила на дороге» Подтема:  «Дорога в детский сад». | Дорога до детского сада, какие правила важно соблюдать. Какие опасности бывают во дворе. | 9 сентября - День плюшевого мишки |
|  | 3 неделя  «Я – человек» Подтема:  «Я – человек» | Всё о себе. Об интересах детей. О будущей профессии, про хобби, про своё имя, фамилию. |  |
|  | 4 неделя  «Осень»  Подтема «Сказочная Осень» | Изменения в природе, особенности времени года. Животные, птицы осенью. Урожай, фрукты и овощи. Грибы ягоды, осенний лес. Цвета осени. Природа осенью. |  |
|  | 5 неделя  «Детский сад» Подтема «Игрушки» | Всё про детский сад. Профессии, техника, территория, дети, занятия, праздники, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОО. | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.  1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки. |
| Октябрь | 1неделя Музыкальная неделя Подтема: «Птицы» | Знакомим с филармониями, концертами, правилами поведения на концертах.. Пение птиц, о птицах (ранний возраст). | 4 октября: День защиты животных |
|  | 2 неделя «Неделя воды»  Подтема «Рыбы» | О реках, морях, океанах, озерах. О камнях, водопадах, песке, глине. Питьевой воде, речной, морской. Дождь и дождевая вода. | 15 октября: День отца в России. |
|  | 3неделя «Библиотека» Подтема Домашние животные | Знакомимся с книгой, Домашние животные в книгах и дома | 20 октября - День повара. |
|  | 4 неделя «Мультипликация в России».  Подтема «Сказки» | Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Читаем сказки. |  |
| Ноябрь | 1 неделя «Многонациональная страна»  Подтема «Одежда» | Обсуждаем для чего нужна одежда и почему она разная |  |
|  | 2 неделя «Животные»  Подтема: «Дикие животные» | Неделя о животных. Дикие животные. Особенности питания, обитания. Какая у них шерсть, окрас. |  |
|  | 3 неделя  « Профессии»  Подтема : Профессии» | Знакомство со всеми профессиями, которые актуальны в группе по возрасту. Дворник, повар, доктор, воспитатель, инженер, блогер, режиссёр, водитель, журналист, критик, президент, учитель, слесарь и так далее |  |
|  | 4 неделя «Пришла зима»  Подтема: Зимние чудеса | Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда | 26 ноября: День матери в России |
| Декабрь | 1 неделя  «Моя страна» Подтема: «Мой дом» | Изучение своего города, своей малой Родины, дома | 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации  30 ноября - Всемирный день домашних животных.. |
|  | 2 неделя  «Творческая Мастерская»  Подтема «Цвета» | Мастерская художника  Где мы видим цвета и какие | 8 декабря: Международный день художника; |
|  | 3 неделя «Праздники»  Подтема: «Одежда» | Всё о карнавалах праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде. Подарки к празднику. | 13 декабря - День медведя. |
|  | 4 неделя  «Игрушки»  Подтема «Игрушки» | О любых игрушках новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает. Мастерская игрушек. Мастерская Деда Мороза. |  |
|  | 5 неделя  «Новый год»  Потема: «Снегурочка и подарки» | Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка, мандарины. | 31 декабря: Новый год. |
| Январь | 1 неделя  Выходные подтема:«Я и дом» | План для родителей на каникулы. Постеры с мультфильмами, мастер-классами, играми, раскрасками. Советы куда можно сходить. Безопасность дома. Идеи домашний экспериментов. По итогу возможно изготовление коллажей “Я на выходных” |  |
|  | 2 неделя  «Моя семья»  Подтема:» Моя семья» | О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира.Кто со мной живёт. История моей семьи. |  |
|  | 3 неделя  «Спорт зимой»  Подтема: Зима | Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах. |  |
|  | 4 неделя  «Неделя талантов»  Подтема «Я человек» | О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. О важности человека, себя. | 23 января - Всемирный день снега |
| Февраль | 1неделя «Безопасность»  Подтема: Профессии | Всё про безопастность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге. То, что выберете то и будет. Профессии спасатель, доктор, пожарный, мчс и так далее. |  |
|  | 2 неделя  «Наука»  Подтема: «Снег снежок» | Всё о науке, опытах и экспериментах |  |
|  | 3 неделя  «Книжная неделя  Подтема Сказки | Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. |  |
|  | 4 неделя  «Всё про мальчиков»  Подтема «Транспорт» | Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известных военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества. | 23 февраля: День защитника Отечества  26 февраля - День рассказывания сказок. |
| Март | 1 неделя «Путешествия»  Подтема: «Мир предметов» | Окружающие предметы их свойства, материалы и так далее. |  |
|  | 2 неделя  «Все про девочек»  Подтема: «Посуда» | О девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Известных женщин. Домашние дела, обязанности. Международный женский день. | 8 марта: Международный женский день |
|  | 3 неделя  «Забота о здоровье»  Подтема: «Одевайся хорошо» | Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка. |  |
|  | 4 неделя  «Весна»  Подтема «Весна» | Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки. Календарная весна. Весна в картинах и музыке. | 20 марта - Всемирный день воробья. |
|  | 5 неделя  «Театр»  Подтема «Сказки» | Виды театра, артисты, директор театра, сцена, декорации. История театра. Какие театры есть в городе или стране | 27 марта: Всемирный день театра. |
| Апрель | 1 неделя  Птицы, рыбы, насекомые  Подтема :«Птицы» | Всё о птицах, рыбах и насекомых. Особенности, разновидности, питание, образ жизни и так далее. Домашние рыбки и насекомые. Домашние птицы. Условия жизни в доме и на воле. | 1 апреля -  День птиц. |
|  | 2 неделя Космос  Подтема «Продукты» | Всё про питание | 12 апреля: День космонавтики |
|  | 3 неделя  Цирк, артисты и животные.  Подтема «Животные и их детёныши» | Животные и их детёныши. Чем питаются, где живут |  |
|  | 4 неделя «Природа»  Подтема «Растения» | Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах. Когда растут, где растут, как растут. Об особенностях природы и растений на Земле и в России. |  |
| Май | 1 неделя  Труд взрослых  Подтема «Профессии» | Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд, общественный труд, ручной труд. Волонтёрство. Трудовые поручения. Польза труда. Умственный труд. | 1 мая: Праздник Весны и Труда |
|  | 2 неделя «Армия России»  Подтема «Транспорт» | Всё о военных профессиях, транспорте |  |
|  | 3 неделя  Музейная неделя  Подтема «Игрушки» | Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи |  |
|  | 4 неделя  Мой город  Подтема «Мой дом» |  | Всё про ваш город. Особенности, традиции, праздники, здания, жители, известные люди, природа, достопримечательности, символы. Я в городе, моя улица, мой дом, моя комната, квартира. |
|  | 5 неделя  «Здравствуй, лето. До свидания детский сад»  Подтема «Лето» | Лето изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа и так далее. До свидания, детский сад для подготовительных групп. | 1 июня: День защиты детей |
| Июнь | 1 неделя |  |  |
|  | 2 неделя |  | 12 июня: День России |
|  | 3 неделя |  |  |
|  | 4 неделя |  |  |

**3.6. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в подготовительной группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | 1 сентября: День знаний  3 сентября: День окончания Второй мировой войны  8 сентября: Международный день распространения грамотности  27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников |
| Октябрь | 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;  4 октября: День защиты животных;  Третье воскресенье октября: День отца в России. |
| Ноябрь | 4 ноября: День народного единства  8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России  26 ноября (последнее воскресенье ноября)  30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. |
| Декабрь | 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов  5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  8 декабря: Международный день художника  9 декабря: День Героев Отечества  12 декабря: День Конституции Российской Федерации  31 декабря: Новый год |
| Январь | 27 января: День снятия блокады Ленинграда |
| Февраль | 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве  8 февраля: День российской науки  15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества  21 февраля: Международный день родного языка  23 февраля: День защитника Отечества |
| Март | 8 марта: Международный женский день  18 марта: День воссоединения Крыма с Россией  27 марта: Всемирный день театра. |
| Апрель | 12 апреля: День космонавтики |
| Май | 1 мая: Праздник Весны и Труда  9 мая: День Победы  19 мая: День детских общественных организаций России  24 мая: День славянской письменности и культуры |
| Июнь | 1 июня: День защиты детей  6 июня: День русского языка;  12 июня: День России  22 июня День памяти и скорби |
| Июль | 8 июля: День семьи, любви и верности |
| Август | 12 августа: День физкультурника  22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  27 августа: День российского кино. |

**3.7. Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата/время проведения** | **Направления воспитательной работы** | **Мероприятие** |
| **Сентябрь** | | |
| 1 неделя | Патриотическое | «День знаний» |
| Социальное | Беседа «Урок дружбы» |
| 2 неделя | Физическое и оздоровительное | Развлечение «Движение – здоровье» |
| 3 неделя | Эстетическое | Мини-вернисаж «Осень золотая» |
| Трудовое | День дошкольного работника |
| **Октябрь** | | |
| 1 неделя | Социальное | 1 октября Международный день пожилых людей  Выставка мини-газет «Без бабушки и дедушки на свете жить нельзя» |
| 2 неделя | Патриотическое  Духовно-нравственное | 16 октября День отца в России. Беседа «Мой любимый папа» |
| 3 неделя | Физическое и оздоровительное | Физкультурное развлечение «Осенний марафон» |
| 4 неделя | Эстетическое | Осенний праздник «Осень золотая» |
| **Ноябрь** | | |
| 1 неделя | Патриотическое | Рассматривание картинок «Мой Череповец» |
| 2 неделя | Физическое и оздоровительное | Спортивное развлечение «Мама папа я, спортивная семья» |
| 3 неделя | Познавательное  Патриотическое | Досуг «Наш Череповец». Вспомним какие есть в Череповце достопримечательности. |
| 4 неделя | Патриотическое  Социальное  Духовно-нравственное | Развлечение ко дню матери «Мамочка любимая» |
| Социальное  Познавательное | Беседа «В мире вежливых слов» |
| **Декабрь** | | |
| 1 неделя | Социальное  Познавательное | 4 декабря  Международный день заказов подарков Деду Морозу. Досуг «Письмо дедушке Морозу». |
| 2 неделя | Познавательное  Патриотическое | Игра – знакомство с героями мультфильмов. |
| 3 неделя | Эстетическое | Мини-вернисаж «Зимушка зима» |
| 4 неделя | Эстетическое | Новогодний праздник «Здравствуй, Новый год» |
| **Январь** | | |
| 2 неделя | Патриотическое | Беседа «Моя семья» |
| 3 неделя | Познавательное | Беседа «Дикие животные» |
| 4 неделя | Патриотическое  Социальное  Познавательное | Игра «Любимый герой» |
| **Февраль** | | |
| 1 неделя | Познавательное  Социальное | Развлечение «Сказочная путаница» |
| 2 неделя | Эстетическое | Мини-вернисаж «Герои любимых сказок» |
| 3 неделя | Социальное | Беседа «В мире вежливых слов» |
| 4 неделя | Патриотическое  Физическое и оздоровительное | Праздничный досуг «Будущие защитники Родины» |
| **Март** | | |
| 1 неделя | Эстетическое  Патриотическое | Праздничное развлечение «8 марта» |
| 2 неделя | Познавательное  Эстетическое  Патриотическое | Мастер-класс «Широкая масленица» |
| 3 неделя | Познавательное | Игра «Грамотный пешеход» |
| 4 неделя | Эстетическое | Конкурс чтецов «Как прекрасен этот мир» |
| **Апрель** | | |
| 1 неделя | Физическое и оздоровительное | Спортивный праздник «Секреты здоровья»  В рамках всемирного дня здоровья 7 апреля |
| 2 неделя | Познавательное  Трудовое | Досуг «День космонавтики» |
| 3 неделя | Эстетическое  Познавательное  Патриотическое | Развлечение «Знатоки природы»  Выставка рисунков «Сохраним нашу землю |
| **Май** | | |
| 1 неделя | Трудовое | Беседа «Я лениться не привык» |
| 2 неделя | Патриотическое | Досуг «День победы» |
| 3 неделя | Эстетическое | Праздник «До свидания, детский сад» |
| **Июнь** | | |
| 1 неделя | Физическое и оздоровительное | Праздничное мероприятие ко Дню защиты детей «Звонкое лето» |
|  | Патриотическое | 12 июня День России  Развлечение «Мы живем в России» |
| 4 неделя | Физическое и оздоровительное | Развлечение «Безопасное лето» |
| **Июль** | | |
| 1 неделя | Патриотическое | 8 июля досуг «День семьи, любви и верности» |
| 2 неделя | Трудовое | Развлечение «Мы моряки», посвященное Дню военно-морского флота |
| **Август** | | |
|  | Патриотическое | Беседа «28 июля День государственного флага РФ» |

**3.8. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
| Содержание | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное развитие | Центр ПДД  Центр сюжетно – ролевых игр | Дидактические игры по ПДД: «Дорожные знаки», «Советы светофора», «Транспорт»  Наглядный материал – плакаты «Правила дорожного движения»  Пополнение уголка атрибутами для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Детский сад», «Автомастерская» | Октябрь  Сентябрь - Октябрь |
| Познавательное развитие | Уголок дидактических и настольно-печатных игр.  Уголок экспериментирования | Пополнение играми «Чей хвостик», «Чей малыш», кубиками, пазлами.  Пополнение уголка экспериментирования пособиями для опытов с водой, песком.  Дидактические игры «Когда это бывает», «Парочки», «Земля и солнечная система» | Октябрь  Октябрь-декабрь |
| Речевое развитие | Центр речевого развития | Игры на развитие мелкой моторики рук и речевого дыхания. «Собери бусы», «Шнуровка». Картотека дидактических игр «Назови одним словом», «Расскажи сказку по картинкам», «Продолжи ряд» и др. | Ноябрь |
| Художественно-эстетическое развитие | Приемная  Уголок рисования  Уголок театра | Стенд «Советы для родителей»  раскраски по возрасту, листы для рисования, цветные карандаши и восковые мелки.  Шапочки для театрализации «Герои сказок». Игрушки для тетра теней, пальчикового театра. Маски для детей (овощи, фрукты) для сценок. Изготовление кукол – марионеток. Кукольный театр. | Ноябрь  Сентябрь  Октябрь |
| Физическое развитие | Физкультурный уголок | Изготовление ленточек, гантелей для ОРУ, массажных ковриков. Пополнение скакалками, мячами, обручами. Картотека подвижных игр. | Январь-февраль |

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
| Социально-коммуникативное развитие | Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.  Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008.  Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: 2015.  Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.  Дмитриенко З.С. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.  Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. |
| Познавательное развитие | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.  Ельцова О. М., Шапошникова Н. В., Долгополова Л. С., Волкова В. Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 3 до 4 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021  Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель  Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.  СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 |
| Речевое развитие | Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.  Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.  Развитие речи детей 3 – 5 лет. 2-е изд. перераб. и доп. /Под ред. О.С. Ушаковой. - МТ.: ТЦ Сфера, 2011.  Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.  Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2009.  Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |
| Художественно-эстетическое развитие | Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.  СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз, 2013.  Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа: конспекты занятий / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2011  Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.  Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.  Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2007.  Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике / Н. А. Курочкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.  Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.  Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО)  Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие.  СПб.: Детство-Пресс, 2013.  Литвинова О. Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.  Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |
| Физическое развитие | Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.  Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Кастрыкина, Г. П. Попова. – Волгоград : Учитель, 2012.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |
| Дополнительное | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009.  Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа /авт.-  Ю.Б. Сержантова, А. В. Елоева, И.С. Батова, О.Н. Небыкова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019  Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.  Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель. |

# 3.9. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в первой младшей группе:

1. Алиева Т.И, Арнаутова Е.П., Протасова Е.Ю. Ехали медведи. Иллюстрированные задания для детей к пособию «Безопасность на улице», – М., Карапуз, 2000.
2. Алиева Т.И, Арнаутова Е.П., Протасова Е.Ю. Безопасность на улице: программно-методическое пособие. – М., Карапуз, 2000.
3. Алиева Т.И. Ознакомление дошкольников с литературой. - М. «Карапуз – Дидактика» 2006.
4. Алиева Т.И., Арнаутова Е.П., Протасова Е.Ю. Безопасность на улице: Программно-методическое обеспечение. - М.: Мозаика-синтез, 2000.
5. Буренина А. И. Театр всевозможного: от игры до спектакля. Выпуск 1 (Учебно-методическое пособие с аудиоприложением) – СПб.: Музыкальная палитра, 2002.
6. Давидчук А.Н.Обучение и игра/ -М.: Мозаика-Синтез, 2006
7. [Давидчук А.Н.](http://www.tc-sfera.ru/avtory/davidchuk) Познавательное развитие дошкольников в игре. Методическое пособие. – М.: Сфера,
8. Дыбина О.И. Ребенок и окружающий мир. Для занятий с детьми 2 – 7лет. Москва, МОЗИКА-СИНТЕЗ, 2008
9. От рождения до школы: Примерная основная общеобразовательная программа до­школьного образования. / Под ред. Н.Е.Вераксы. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 320 с.
10. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.  Программа Учебно-методическое пособие. г.Санкт-Петербург:  [Детство-Пресс](http://www.labirint.ru/pubhouse/378/), 2010 г., 2010.
11. Комплект методических пособий по всем возрастным группам «Изобразительная деятельность в детском саду»: Планирование, конспекты, методические рекомендации. –М.: Карапуз, 2006
12. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008г
13. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М: Сфера, 2004
14. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
15. Павлова Л. Н. Практическая энциклопедия раннего развития. От года до трех» «Росмэн-Пресс», 2007 г.
16. [Павлова](http://www.livelib.ru/author/12168) Л. Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет. Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Сфера, 2008.
17. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: Метод.пособие. – М.: Айрис - пресс, 2007.
18. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: Карапуз, 2000
19. Парамонова Л.А.Детское творческое конструирование/ -М.: Карапуз, 1999
20. **Программа «Малыш»** - для детей от 2-х до 3-х лет Автор: В. А.Петрова.
21. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Блок занятий «Песок. Глина. Камни», -М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2005
22. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Блок занятий: Почва – живая земля. –М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2005
23. Рыжова Н.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М. «Карапуз», 2001 г.
24. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы. Сост. Трифонова Е.В., -М.: Сфера, 2013
25. Солнцева О. В. Дошкольник в мире игры. – СПб: [Речь](http://www.labirint.ru/pubhouse/1464/), 2010 г.
26. Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А, Кондратьева Н.А. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации. ч.1. Приложение к журналу «Образование дошкольников». –М.: ИД «Воспитание дошкольника», 2008.
27. Трифонова Е.В. Развитие игры детей 2-7 лет. –М.: Сфера, 2012
28. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
29. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.

Приложения.

### Перечень художественной литературы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
| Малые формы фольклора. | «Ай, качи-качи-качи...»,  «Божья коровка...»,  «Волчок-волчок, шерстяной бочок…»,  «Дождик, дождик, пуще...»,  «Еду-еду к бабе, к деду…»,  «Жили у бабуси…»,  «Заинька, попляши...»,  «Заря-заряница...»;  «Как без дудки, без дуды…»,  «Как у нашего кота...»,  «Кисонька-мурысенька...»,  «Курочка-рябушечка...»,  «На улице три курицы...»,  «Ночь пришла...»,  «Пальчик-мальчик...»,  «Привяжу я козлика»,  «Радуга-дуга...»,  «Сидит белка на тележке...»,  «Сорока, сорока...»,  «Тень, тень, потетень...»,  «Тили-бом! Тили-бом!..»,  «Травка-муравка...»,  «Чики-чики-чикалочки...». |  |
| Русские народные сказки. | «Бычок – черный бочок, белые копытца»  «Снегурочка и лиса» | обраб. М. Булатова |
| «Волк и козлята» | обраб. А.Н. Толстого |
| «Кот, петух и лиса» | обраб. М. Боголюбской |
| «Лиса и заяц» | обраб. В. Даля |
| «У страха глаза велики» | обраб. М. Серовой |
| Фольклор народов мира. | | |
| Песенки. | «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» | англ., обр. С. Маршака |
| «Что за грохот» | пер. с латыш.  С. Маршака |
| «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» | пер. с чеш. С. Маршака |
| «Купите лук...» | пер. с шотл. И. Токмаковой |
| Сказки. | «Два жадных медвежонка» | венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева |
| «Упрямые козы» | узб. обр. Ш. Сагдуллы |
| «У солнышка в гостях» | пер. со словац.  С. Могилевской и Л. Зориной |
| «Храбрец-молодец» | пер. с болг. Л. Грибовой |
| «Пых» | белорус. обр. Н. Мялика |
| «Лесной мишка и проказница мышка» | латыш., обр.  Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. |
| Произведения поэтов и писателей России. | | |
| Поэзия. | «Осень» | Бальмонт К.Д. |
| «Радуга» | Благинина Е.А. |
| «Кто это?» | Городецкий С.М. |
| «Как мыши с котом воевали» | Заболоцкий Н.А. |
| «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня») | Кольцов А.В. |
| «Все она» | Косяков И.И. |
| «Колыбельная песня» | Майков А.Н. |
| «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору),  «Тихая сказка»,  «Сказка об умном мышонке» | Маршак С.Я. |
| «Песенка друзей» | Михалков С.В. |
| «Жадина» | Мошковская Э.Э. |
| «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.) | Плещеев А.Н. |
| «Ветер, ветер! Ты могуч!..»,  «Свет наш, солнышко!..», по выбору | Пушкин А.С. |
| «Медведь» | Токмакова И.П. |
| «Мойдодыр»,  «Муха-цокотуха»,  «Ёжики смеются»,  «Ёлка»,  «Айболит»,  «Чудо-дерево»,  «Черепаха»  (по выбору) | Чуковский К.И. |
| Проза. | «Купание медвежат» | Бианки В.В. |
| «Снег идет»  (из книги «Снег идет») | Воронкова Л.Ф. |
| «Синий шалашик» | Дмитриев Ю. |
| «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору) | Житков Б.С. |
| «Душевные истории про Пряника и Вареника» | Зартайская И. |
| «Умная птичка» | Зощенко М.М. |
| «Маша и Ойка»,  «Сказка про грубое слово «Уходи»»,  «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору) | Прокофьева С.Л. |
| «Три котенка» | Сутеев В.Г. |
| «Птица свила гнездо...»;  «Таня знала буквы...»;  «У Вари был чиж...»,  «Пришла весна...»  (1-2 рассказа по выбору) | Толстой Л.Н. |
| «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору) | Ушинский К.Д. |
| «Храбрый ёж». | Хармс Д.И. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | | |
| Поэзия. | Виеру Г. «Ёжик и барабан» | пер. с молд. Я. Акима |
| Воронько П. «Хитрый ёжик» | пер. с укр. С. Маршака |
| Дьюдни А. «Лама красная пижама» | пер.  Т. Духановой |
| Забила Н.Л. «Карандаш» | пер. с укр. 3. Александровой |
| Капутикян С. «Кто скорее допьет» | пер. с арм. Спендиаровой |
| Карем М. «Мой кот» | пер. с франц. М. Кудиновой |
| Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю» | пер. Е. Канищевой,  Я. Шапиро |
| Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка» | пер. с болг. М. Маринова. |
| Проза. | Бехлерова Х. «Капустный лист» | пер. с польск. Г. Лукина |
| Биссет Д. «Лягушка в зеркале» | пер. с англ. Н. Шерешевской |
| «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» | пер. с англ. О. Образцовой |
| Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки») | пер. чешск. Г. Лукина. |

### Перечень музыкальных произведений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание. | «Осенью» | муз. С. Майкапара |
| «Ласковая песенка» | муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи |
| «Колыбельная» | муз. С. Разаренова |
| «Мишка с куклой пляшут полечку» | муз. М. Качурбиной |
| «Зайчик» | муз. Л. Лядовой |
| «Резвушка» и «Капризуля» | муз. В. Волкова |
| «Воробей» | муз. А. Руббах |
| «Дождик и радуга» | муз. С. Прокофьева |
| «Со вьюном я хожу» | рус. нар. песня |
| «Лесные картинки» | муз. Ю. Слонова |
| Пение. | | |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Лю-лю, бай» | рус. нар. колыбельная |
| «Я иду с цветами» | муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой |
| «Маме улыбаемся» | муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой |
| «Солнышко-ведрышко» | муз. В. Карасевой, сл. Народные |
| Песни. | «Петушок» и «Ладушки» | рус. нар. песни |
| «Зайчик» | рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева |
| «Зима» | муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| «Наша елочка» | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой |
| «Прокати, лошадка, нас» | муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой |
| «Маме песенку пою» | муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко |
| «Цыплята» | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| Песенное творчество. | «Бай-бай, бай-бай»,  «Лю-лю, бай»,  «Как тебя зовут?»,  «Cпой колыбельную»,  «Ах ты, котенька-коток» | рус. нар. колыбельные |
| Музыкально-ритмические движения. | | |
| Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку | «Марш и бег» | А. Александрова |
| «Скачут лошадки» | муз. Т. Попатенко |
| «Шагаем как физкультурники» | муз. Т. Ломовой |
| «Топотушки» | муз. М. Раухвергера |
| «Птички летают» | муз. Л. Банниковой |
| «Вальс-шутка» | Д. Шостакович |
| игра в жмурки | Р. Шуман |
| Этюды-драматизации. | «Зайцы и лиса» | муз. Е. Вихаревой |
| «Медвежата» | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель |
| «Птички летают» | муз. Л. Банниковой |
| «Жуки» | венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева |
| Игры. | «Солнышко и дождик» | муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто |
| «Жмурки с Мишкой» | муз. Ф. Флотова |
| «Где погремушки?» | муз. А. Александрова |
| «Заинька, выходи» | муз. Е. Тиличеевой |
| «Игра с куклой» | муз. В. Карасевой |
| «Ходит Ваня» | рус. нар. песня, обр. Н. Метлова |
| Хороводы и пляски. | «Пляска с погремушками» | муз. и сл. В. Антоновой |
| «Пальчики и ручки» | рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера |
| «Пляска с листочками» | муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой |
| «Танец около елки» | муз. Р. Равина, сл. П. Границыной |
| «Помирились» | муз. Т. Вилькорейской |
| Характерные танцы. | «Танец снежинок» | муз. Бекмана |
| «Фонарики» | муз. Р. Рустамова |
| «Танец зайчиков» | рус. нар. мелодия |
| «Вышли куклы танцевать» | муз. В. Витлина |
| Развитие танцевально-игрового творчества. | «Пляска» | муз. Р. Рустамова |
| «Зайцы» | муз. Е. Тиличеевой |
| «Веселые ножки» | рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова |
| «Волшебные платочки» | рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова |

### Перечень произведений изобразительного искусства

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
| Иллюстрации к книгам | «Рассказы о животных» | Е.И. Чарушин |
| Л.Н. Толстого «Три медведя» | Ю.А. Васнецов |
| Иллюстрации, репродукции картин | «Клубника»  «Сирень в корзине» | П.П. Кончаловский |
| «Яблоки на красном фоне» | К.С. Петров-Водкин |
| «Ёлка в нашей гостиной» | Н.Н. Жуков |
| «Курица с цыплятами» | М.И. Климентов |

**Примерный перечень анимационных произведений**

|  |  |
| --- | --- |
| «Нехочуха» (1986 г.) | Ребенок отказывается убирать игрушки, одеваться, есть. |
| «Ахи-страхи». | Ребенок боится темноты, собак… |
| «Сказка про лень» (1976 г.) | Ребенок ленится. |
| «Мой друг зонтик» (1982 г.) | Ребенок не умеет дружить |
| «Два жадных медвежонка», снятый по венгерской народной сказке. | Ребенок жадничает. |
| «Замок лгунов» (1983 г.) | Ребенок обманывает |
| «Мама для мамонтенка»  (1981 г.) | Ребенок говорит маме: «Я тебя не люблю» |
| «Лягушка-путешественница» (1965 г.)  «Так сойдёт!» | Ребенок хвастается |
| «Золушка», «Чебурашка», «Крошка Енот» | о ценности семьи, любви и дружбы |
| «Гуси-лебеди» | Учит надо слушаться старших и уважать других. |
| «Колобок», «Красная шапочка» | Нельзя разговаривать с чужими людьми. |
| «Мама для мамонтенка», «Умка» | о любви к родителям. |
| Серия мультифльмов «Аркадий Паровозов» | Сериал помогает детям научиться основам безопасности жизнедеятельности в современном мире. Материал подается в стихотворной форме, что значительно облегчает его понимание. Основную задачу проекта создатели определяют следующим образом: научить подрастающее поколение правильно и быстро реагировать в случае возникновения опасных ситуаций разного рода, а также уметь предотвращать их. Каждая серия мультфильма длится всего две минуты. |
| «Чуня» | Задорный поросенок Чуня с радостью знакомится с героями, которых встречает на пути. Однако в ходе прогулки ему доставляет немало огорчений сравнение непослушных или неаккуратных зверей-малышей с поросятами. И вот Чуня принимает решение: он больше не будет поросенком! К счастью, мама объяснила расстроенному сыну, что важно «не кто ты, а какой ты».  Мультфильм, сделанный в СССР, учит нас видеть суть личности человека, не обращая внимания на его внешний облик. |
| «Котёнок по имени Гав» | Такие мультики создают прекрасную основу для развития настоящих чувств и эмоций, дружбы, взаимовыручки, любви к животным. |
| По сказке Г.Цыферова «Паровозик из Ромашково» | Воспитывает любовь и бережное отношение к родной природе. |
| сказки В.Сутеева («Снеговик-почтовик», «Цыплёнок и к и утёнок» и пр), | Герои этих фильмов дети или детёныши сказочных животных, (возможны антропоморфные предметы), активно действуют, задают образцы простых правил поведения. Образ героя не перегружен деталями, максимально выразителен. |