**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[1. Целевой раздел 3](#_Toc133962919)

[1.1. Пояснительная записка: 3](#_Toc133962920)

[Цель 3](#_Toc133962921)

[Задачи 3](#_Toc133962922)

[Принципы и подходы к формированию рабочей программы 4](#_Toc133962923)

[Нормативно-правовые документы 4](#_Toc133962924)

[Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы 5](#_Toc133962925)

[Срок реализации рабочей программы 7](#_Toc133962926)

[1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы 7](#_Toc133962927)

[1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми 8](#_Toc133962928)

[2. Содержательный раздел 10](#_Toc133962929)

[2.1 Содержание образовательной деятельности 10](#_Toc133962930)

[**Социально-коммуникативное развитие.** 10](#_Toc133962931)

[**Познавательное развитие.** 11](#_Toc133962932)

[**Речевое развитие.** 13](#_Toc133962933)

[**Художественно-эстетическое развитие.** 16](#_Toc133962934)

[**Физическое развитие.** 21](#_Toc133962935)

[2.2 Модель организации образовательного процесса 25](#_Toc133962936)

[Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы 25](#_Toc133962937)

[2.3 Структура реализации образовательной деятельности 30](#_Toc133962938)

[2.4 Планирование образовательного процесса 30](#_Toc133962939)

[Комплексно-тематическое планирование 30](#_Toc133962940)

[2.5 Формы взаимодействия с родителями 32](#_Toc133962941)

[2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений **Ошибка! Закладка не определена.**](#_Toc133962942)

[3. Организационный раздел 35](#_Toc133962943)

[3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД 35](#_Toc133962944)

[3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе 35](#_Toc133962945)

[3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности 36](#_Toc133962946)

[3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе 36](#_Toc133962947)

[3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности 39](#_Toc133962948)

[3.6 Материально-техническое оснащение программы 41](#_Toc133962949)

[4. Приложения 44](#_Toc133962950)

[Перечень художественной литературы 44](#_Toc133962951)

[Перечень музыкальных произведений 46](#_Toc133962952)

[Перечень произведений изобразительного искусства 47](#_Toc133962953)

[Примерный перечень анимационных произведений. **Ошибка! Закладка не определена.**](#_Toc133962954)

# 1. Целевой раздел

## Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МАДОУ в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| **Задачи** | * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; * приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; * создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; * построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; * создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; * охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; * обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; * обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; * достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;  2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;  4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  6) сотрудничество ДОО с семьей;  7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;  9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Нормативно-правовые документы** | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) * Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» * Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» * Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) * Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); * Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; * Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; * Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; * Образовательная программа дошкольного образования; * Устав; * Локально-нормативные акты |
| **Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** | Характеристика воспитанников группы раннего возраста №1 «Малышок» на 2024-2025 учебный год:  Общее количество детей - 14 человек:  девочек - 6  мальчиков – 8  **Характеристики особенностей развития детей раннего возраста (первая младшая группа – третий год жизни)** Росто-весовые характеристики: Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см. Функциональное созревание: Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.  ***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).  ***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.  Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.  К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.  Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.  ***Детские виды деятельности*.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.  Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.  ***Коммуникация и социализация*.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.  ***Саморегуляция*.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.  ***Личность.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. |
| **Срок реализации рабочей программы** | 2024-2025 учебный год  (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года) |

## Планируемые результаты освоения рабочей программы (к трём годам)

* у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
* ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
* ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми 1.1.4

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит диагностический журнал под редакцией Педагогическая диагностика. Кулекина И.А., организатор-методист дошкольного образования, СПб, 2023 г.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объект педагогической диагностики (мониторинга)** | **Формы и методы педагогической диагностики** | **Периодичность проведения педагогической диагностики** | **Длительность проведения педагогической диагностики** | **Сроки проведения педагогической диагностики** |
| Первая младшая группа (третий год жизни) | Наблюдение, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.) | 2 раза в год.  Стартовая диагностика на начальном этапе. Заключительная, финальная диагностика  на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой. |  |  |

# 2. Содержательный раздел

## 2.1 Содержание образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
|  | * поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; * развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; * поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; * формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; * формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. |
| Ценности | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». |
| Задачи воспитания | * воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; * воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; * воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; * содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; * воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; * создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; * поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| **Познавательное развитие.** | |
| *Основные задачи* | * развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; * развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; * совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; * формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; * развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; * расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; * организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; * развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. |
|  |
|  | ***Содержание образовательной деятельности.*** |
| ***Сенсорные эталоны и познавательные действия*** | * демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине); * побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания; * проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов; * организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; * поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму; * в ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. |
| ***Математические представления*** | * подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий; * поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. |
| ***Окружающий мир*** | * расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); * развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). |
| ***Природа*** | * в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия; * формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус); * привлекает внимание и ***п***оддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер); * поощряет бережное отношение к животным и растениям. |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| Задачи воспитания | * человека, общества, страны; * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; * воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); * воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| **Речевое развитие.** | |
| *Основные задачи* | 1. Формирование словаря:  * развивать понимание речи и активизировать словарь. * формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. * обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.  1. Звуковая культура речи:  * упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. * формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.  1. Грамматический строй речи:  * формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.  1. Связная речь:  * продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  1. Интерес к художественной литературе:  * формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); * побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; * поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; * формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; * развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; * побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; * развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.   ***Содержание образовательной деятельности*** |
| ***Формирование словаря*** | * педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, * формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; * активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко); * закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. |
| ***Звуковая культура речи*** | * педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли; * поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова; * формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. |
| ***Связная речь*** | * педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; * побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; * развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| *Ценности* | «Культура», «Красота». |
| Задачи воспитания | * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; * воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | |
| *Основные задачи* | 1. приобщение к искусству:  * развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; * интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; * развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); * познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); * поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); * поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;  1. изобразительная деятельность:  * воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; * развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; * развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); * включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;  1. конструктивная деятельность:  * знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; * развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;  1. музыкальная деятельность:  * воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; * приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;  1. театрализованная деятельность:  * пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); * побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); * способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; * развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; * способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; * создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).  1. культурно-досуговая деятельность:  * создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; * привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; * развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; * формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
|  | ***Содержание образовательной деятельности*** |
| ***Приобщение к искусству*** | * педагог развивает у детей художественное восприятие; * воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства; * знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. * обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление; * воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. |
| ***Изобразительная деятельность*** | 1. Рисование:  * продолжает развивать у детей художественное восприятие; * способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; * обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; * привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; * побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; * педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; * педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; * учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; * при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; * педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  1. Лепка:  * педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); * учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); * учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце); * педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное; * педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
| ***Конструктивная деятельность*** | * педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; * формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; * привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках; * развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; * формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| ***Музыкальная деятельность*** | 1. Слушание:  * педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; * учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  1. Пение:  * педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; * развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); * поощряет сольное пение.  1. Музыкально-ритмические движения:  * педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; * продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); * учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); * педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| ***Театрализованная деятельность*** | * педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения; * формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; * педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); * знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой; * педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
| ***Культурно-досуговая деятельность*** | * педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; * привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках; * развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; * формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| *Ценности* | «Культура» и «Красота» |
| Задачи воспитания | * воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); * приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; * становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; * создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; * формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;   создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| **Физическое развитие.** | |
| *Основные задачи* | * обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; * развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; * поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; * формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; * укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. |
| ***Общая информация*** | ***Содержание образовательной деятельности*** |
| * педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое); * развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве; * педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал; * оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, * поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. |
| ***Основные движения*** | * бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; * ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; * ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; * бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; * прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; * упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. |
| ***Общеразвивающие упражнения*** | * упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; * упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; * упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; * музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. |
| ***Подвижные игры*** | * педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений; * создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). |
| ***Формирование основ здорового образа жизни*** | * педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); * поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; * способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |
| *Ценности* | «Жизнь», «Здоровье» |
| Задачи воспитания | * воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; * формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; * становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; * воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; * приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; * формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** | | |
| ***Занятия*** | ***Самостоятельная деятельность*** | ***Режимные моменты*** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Игровая | − Наблюдения;  −Тематические беседы;  − Сюжетно ролевые, дидактические игры.  − Игровые упражнения;  − Проблемные ситуации;  − Проектная деятельность;  − Коллективные обобщающие занятия. | − Игровая деятельность;  − Сюжетно-ролевая игры;  − Творческие игры. | −Игровое упражнение;  − Совместная с воспитателем игра;  − Совместная игра со сверстниками;  − Индивидуальная игра;  − Ситуативный разговор с детьми;  − Проблемная ситуация;  − Беседа;  − Тематический досуг;  − Проектная деятельность; − Игровая деятельность во время прогулки (напоминание). |
| Коммуникативная | −Праздники, музыкальные досуги, развлечения;  − Рассматривание тематических иллюстраций;  − Проектная деятельность | −Игровая деятельность;  − Подвижные игры. | − Индивидуальная работа во время утреннего приема;  − Игровая ситуация. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | − Поручения;  − Совместный труд детей и взрослых;  − Беседы;  − Наблюдения;  − Разыгрывание игровых ситуаций;  − Рассматривание тематических иллюстраций. | −Совместный труд детей;  − Самообслуживание;  − Элементарный бытовой труд. | - Культурно-гигиенические процедуры (обучение, показ, объяснение, напоминание);  − Наблюдение;  − Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;  − Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| **Познавательное развитие** | Познавательно исследовательская | − Сюжетно- ролевая игра;  − Проблемная ситуация;  − Рассматривание;  − Наблюдение;  − Игра экспериментирование;  -Конструирование;  − Исследовательская деятельность;  − Беседа;  − Проектная деятельность. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | -Сюжетно- ролевая игра;  − Проблемная ситуация;  − Рассматривание;  − Наблюдение;  − Игра экспериментирование;  -Конструирование;  − Исследовательская деятельность;  − Беседа;  − Проектная деятельность. |
| **Речевое развитие** | Развитие речи | -Эмоционально- практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками);  −Дидактические игры с использованием предметов и игрушек;  − Рассматривание иллюстраций (беседа). | -Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов игрушек);  − Развитие движений с текстом;  -Настольно- печатные игры. | -Ситуация общения в процессе режимных моментов;  -Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение);  − Дидактическая игра;  − Наблюдения на прогулке;  − Игра на прогулке;  − Ситуативный разговор;  − Разучивание стихов, потешек. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | −Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные);  − Беседы;  − Игра-драматизации;  − Показ настольных театров;  − Разучивание стихотворений;  − Театрализованные игры. | − Рассматривание иллюстраций;  − Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития. | − Ситуативные разговоры с детьми;  −Хоровые игры, пальчиковые игры;  − Сюжетно-ролевые, театрализованные игры;  −Кукольные спектакли;  − Беседы. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Изобразительная | − Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Тематические досуги;  − Выставки работ декоративно-прикладного искусства. | − Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;  − Самостоятельная изобразительная деятельность. | −Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  −Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности). |
| Конструктивно модельная | − Конструирование и художественное конструирование;  − Экспериментирование;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта;  − Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);  − Тематические досуги;  − Проектная деятельность; − Импровизация;  − Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;  − Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;  − Самостоятельная конструктивная деятельность. | −Наблюдение;  − Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  − Игра;  − Игровое упражнение;  − Проблемная ситуация;  − Конструирование из песка;  − Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности). |
| Музыкальная | −Слушание музыки;  − Экспериментирование со звуками;  − Музыкально-дидактическая игра;  − Шумовой оркестр;  − Разучивание музыкальных игр и танцев; − Совместное пение;  − Импровизация;  − Беседа интегративного характера;  − Интегративная деятельность;  − Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;  − Музыкальное упражнение;  − Попевка;  − Распевка;  − Творческое задание;  − Музыкальная сюжетная игра. | −Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | − Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;  − Музыкальная подвижная игра на прогулке;  − Интегративная деятельность. |
| **Физическое развитие** | Двигательная | −Образовательная деятельность по физическому развитию:  −сюжетно- игровые;  −Тематические (классические);  − Игровая беседа с элементами движений;  − Интегративная деятельность;  − Утренняя гимнастика;  − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  − Подвижные игры малой подвижности;  − Подражательный комплекс;  − Спортивные и физкультурные досуги;  − Проектная деятельность; | − Утренняя гимнастика;  − Двигательная активность в течение дня;  − Подвижная игра;  − Самостоятельные спортивные игры и упражнения. | − Утренняя гимнастика:  -игровая, музыкально – ритмическая;  −Подражательные движения.  − Игровые беседы с элементами движений;  − Интегративная деятельность;  − Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;  − Подвижные игры большой и малой подвижности;  −Индивидуальная работа;  − Спортивные и физкультурные досуги;  −Бодрящая гимнастика после дневного сна;  − Проектная деятельность. |

## 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В 1-ой младшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область.**  **Направление деятельности** | **Количество занятий в неделю** |
| ***«Речевое развитие»*** | 2 |
| ***«Познавательное развитие»***  (сенсорное воспитание, ознакомление с окружающим миром/природа) | 2 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (музыкальное развитие, конструирование, рисование/лепка) | 4 |
| ***«Физическое развитие»***  (физическая культура) | 2 |
| **Итого:** | 10 |

## 2.4 Планирование образовательного процесса

### **Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** | **Краткое описание темы** | **Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты** |
| **Сентябрь** | 1 неделя | Тема ДОО: До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!  Подтема: Здравствуй, детский сад. |  |
|  | 2 неделя | Тема ДОО: Правила на дороге.  Подтема: Дорога в детский сад. | 9 сентября - День плюшевого мишки. |
|  | 3 неделя | Тема ДОО: Я – человек.  Подтема: Я человек. |  |
|  | 4 неделя | Тема ДОО: Осень.  Подтема: Сказочная Осень. |  |
|  | 5 неделя | Тема ДОО: Детский сад  Подтема: Игрушки. |  |
| **Октябрь** | 1 неделя | Тема ДОО: Музыкальная неделя  Подтема: Птицы. |  |
|  | 2 неделя | Тема ДОО: Неделя воды  Подтема: Рыбы |  |
|  | 3 неделя | Тема ДОО: Библиотека  Подтема: Домашние животные | 20 октября - День повара. |
|  | 4 неделя | Тема ДОО: Мультипликация в России  Подтема: Сказки |  |
| **Ноябрь** | 1 неделя | Тема ДОО: Многонациональная страна  Подтема: Одежда |  |
|  | 2 неделя | Тема ДОО: Животные  Подтема: Дикие животные |  |
|  | 3 неделя | Тема ДОО: Профессии  Подтема: Профессии |  |
|  | 4 неделя | Тема ДОО: Пришла зима  Подтема: Зимние чудеса |  |
| **Декабрь** | 1 неделя | Тема ДОО: Моя страна  Подтема: Мой дом | 30 ноября - Всемирный день домашних животных. |
|  | 2 неделя | Тема ДОО: Творческая Мастерская  Подтема: Цвета | 8 декабря - Международный день художника. |
|  | 3 неделя | Тема ДОО: Праздники  Подтема: Одежда | 13 декабря - День медведя. |
|  | 4 неделя | Тема ДОО: Игрушки  Подтема: Игрушки |  |
|  | 5 неделя | Тема ДОО: Новый год  Подтема: Снегурочка и подарки | 26 декабря - День подарков.  31 декабря - Новый год. |
| **Январь** | 1 неделя | Тема ДОО: Выходные  Подтема: Я и дом |  |
|  | 2 неделя | Тема ДОО: Моя семья  Подтема: Моя семья |  |
|  | 3 неделя | Тема ДОО: Спорт зимой  Подтема: Зима |  |
|  | 4 неделя | Тема ДОО: Неделя талантов  Подтема: Я человек | 23 января - Всемирный день снега. |
| **Февраль** | 1 неделя | Тема ДОО: Безопасность  Подтема: Профессии |  |
|  | 2 неделя | Тема ДОО: Наука  Подтема: Снег снежок |  |
|  | 3 неделя | Тема ДОО: Книжная неделя  Подтема: Сказки |  |
|  | 4 неделя | Тема ДОО: Всё про мальчиков  Подтема: Транспорт | 26 февраля - День рассказывания сказок. |
| **Март** | 1 неделя | Тема ДОО: Путешествия  Подтема: Мир предметов |  |
|  | 2 неделя | Тема ДОО: Все про девочек  Подтема: Посуда |  |
|  | 3 неделя | Тема ДОО: Забота о здоровье  Подтема: Одевайся хорошо |  |
|  | 4 неделя | Тема ДОО: Весна  Подтема: Весна | 20 марта - Всемирный день воробья. |
|  | 5 неделя | Тема ДОО: Театр  Подтема: Сказки |  |
| **Апрель** | 1 неделя | Тема ДОО: Птицы, рыбы, насекомые  Подтема: Птицы | 1 апреля - День птиц. |
|  | 2 неделя | Тема ДОО: Космос  Подтема: Продукты |  |
|  | 3 неделя | Тема ДОО: Цирк, артисты и животные.  Подтема: Животные и их детёныши |  |
|  | 4 неделя | Тема ДОО: Природа  Подтема: Растения |  |
| **Май** | 1 неделя | Тема ДОО: Труд взрослых  Подтема: Профессии |  |
|  | 2 неделя | Тема ДОО: Армия России  Подтема: Транспорт |  |
|  | 3 неделя | Тема ДОО: Музейная неделя  Подтема: Игрушки |  |
|  | 4 неделя | Тема ДОО: Мой город  Подтема: Мой дом |  |
|  | 5 неделя | Тема ДОО: Здравствуй, лето. До свидания детский сад  Подтема: Лето |  |

## 

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Форма работы | Материалы |
| Сентябрь | «Давайте познакомимся» | Родительское собрание |  |
|  | «Социальный паспорт семьи» | Анкетирование |  |
|  | «Психические особенности детей в данный возрастной период». | Консультация |  |
|  | «Расти здоровым малыш». |  |  |
|  | «Краски осени» | Выставка совместного творчества детей и родителей |  |
| Октябрь | «Оздоровление детей в домашних условиях» | Консультация |  |
|  | «Организация режима дня и его значение для ребенка» |  |  |
|  | «Дары осени» | Выставка поделок из природного материала |  |
|  | «Наша дружная семья» | Совместная работа с родителями по созданию фотоальбома |  |
|  | «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды». | Индивидуальные беседы |  |
| Ноябрь | «Здоровое питание ребенка раннего возраста» | Консультация |  |
|  | «Интересные факты из жизни птиц» |  |  |
|  | «Какие игрушки необходимы детям раннего возраста?» |  |  |
|  | «Кормушка для птиц» | Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц |  |
|  | «Мамочка любимая, ты самая красивая» | Стенгазета |  |
|  | «Вместе с мамой» | Развлечение ко Дню матери |  |
| Декабрь | «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания» | Консультация |  |
|  | «Сохраняйте и укрепляйте здоровье детей». |  |  |
|  | «Правила зимней безопасности детей» | Памятка |  |
|  | «Игра - спутник детства» | Родительское собрание |  |
|  | «Зимняя сказка» | Выставка семейного творчества на зимнюю тематику |  |
|  | Новогодний карнавал | Утренник |  |
| Январь | «Зимние забавы для детей» | Развлечение на улице |  |
|  | «Профилактика плоскостопия (комплекс упражнений для детей)» | Памятка родителям |  |
|  | «Важность прогулки с ребёнком зимой» | Индивидуальная беседа |  |
|  | «Покорми птиц зимой» | Акция |  |
|  | «Что умеет ваш ребенок?» | Анкетирование |  |
|  | «Дидактические игры с предметами для детей 2-3 лет» | Презентация |  |
| Февраль | «Осторожно, гололёд!» | Памятка |  |
|  | «Что делать, если ребенок кусается?» | Консультация |  |
|  | «Делаем зарядку дома вместе с детьми» (папы) | Фотовыставка |  |
|  | «23 Февраля» | Папка - передвижка |  |
|  | «Лучшая дидактическая игра своими руками» | Конкурс для родителей |  |
| Март | «Весна пришла» | Стенд |  |
|  | «Весёлые блины на Масленицу» | Выставка |  |
|  | «Мы мамины помощники» | Фотогазета |  |
|  | «8 Марта» | Папка - передвижка |  |
|  | «Рисуем вместе с мамой» | Консультация |  |
| Апрель | «Пасхальные яйца» | Выставка |  |
|  | «Что почитать детям о животных» |  |  |
|  | «Сделаем скворечник своими руками» | Творческая лаборатория |  |
|  | оформление участка | Субботник |  |
|  | «Сделаем наш цветник красивым» | Акция |  |
| Май | «Наши успехи. Итоги работы за год» | Родительское собрание |  |
|  | «Как организовать летний отдых» |  |  |
|  | «День Победы» | Папка-передвижка |  |
|  | «Игры на природе» | Консультация |  |
|  | «Наши руки не знают скуки» | Привлечение родителей для изготовления летних игрушек – самоделок |  |

# 3. Организационный раздел

## 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД (занятий)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **I половина дня** | Чтение худ. литературы / конструирование  9.00-9.10 1 п/г  9.20-9.30 – 2 п/г | Музыкальная деятельность  9.00-9.10 | Формирование элементарных математических представлений/ сенсорное развитие  9.00-9.10 1 п/г  9.20-9.30 – 2 п/г | Физическая культура  8.45 – 8.55 | Музыкальная деятельность  9.00-9.10 |
| **II половина дня** | Физическая культура  15.30-15.40 | Изобразительная деятельность: лепка  15.30-15.40 – 1 п/г  15.50-16.00 – 2 п/г | Развитие речи  15.30-15.40 – 1 п/г  15.50-16.00 – 2 п/г | Изобразительная деятельность: рисование  15.30-15.40 – 1 п/г  15.50-16.00 – 2 п/г | Окружающий мир (II н. – природа)  15.30-15.40 – 1 п/г  15.50-16.00 – 2 п/г |

## 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

*Холодный период года*

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 06.30-08.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.00-08.30 |
| Самостоятельная деятельность | 08.30-09.00 |
| Занятия в игровой форме (по подгруппам) | 09.00-09.10  09.20-09.30 |
| 2-й завтрак, подготовка к прогулке | 09.30-10.00 |
| Прогулка | 10.00-11.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 11.20-11.30 |
| Обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем | 15.00-15.10 |
| Полдник | 15.10-15.20 |
| Самостоятельная деятельность | 15.25-16.00 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 15.30-15.40  15.50-16.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.05-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-18.30 |

*Теплый период года*

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 06.30-08.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.00-08.30 |
| Самостоятельная деятельность | 08.30-09.00 |
| Подготовка к прогулке, 2-й завтрак | 09.00-09.20 |
| Прогулка, воздушные и солнечные процедуры, игровая деятельность | 09.20-11.20 |
| Возвращение с прогулки, водные про­цедуры | 11.20-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гим­настика | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Игры-занятия по подгруппам, самостоятельная деятельность | 15.30-15.40  15.50-16.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.05-16.35 |
| Подготовка к прогулке | 16.35-17.00 |
| Прогулка, уход детей домой | 17.00-18.30 |

## 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы двигательной активности | Понедельник  (мин.) | Вторник  (мин.) | Среда  (мин.) | Четверг  (мин.) | Пятница  (мин.) |
| Утренняя,  бодрящая гимнастика | 3-5  5 | 3-5  5 | 3-5  5 | 3-5  5 | 3-5  5 |
| Занятие «Физическая культура» | 10 |  |  |  | 10 |
| Занятие «Музыка» |  | 10 |  | 10 |  |
| Физ. минутка,  Пальчиковая гимнастика | 2-3  3-5 | 2-3  3-5 | 2-3  3-5 | 2-3  3-5 | 2-3  3-5 |
| Индивидуальная работа по  развитию движений | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Самостоятельная двигательная активность  (1-я и 2-я половина дня) | 30-70 | 30-70 | 30-70 | 30-70 | 30-70 |
| Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения)  1-я и 2-я половина дня | 15-20 | 15-20 | 15-20 | 15-20 | 15-20 |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ |  |  |  |  |  |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ |  | | | | |
| Музыкальный досуг | 1 раз в месяц | 10 минут |  |  |  |
| Спортивные праздники и развлечения | 2 раза в год | 10-15 минут |  |  |  |
| Спортивные досуги | 1 раз в месяц | 10 - 15 минут |  |  |  |
| День здоровья | 1 раз в месяц |  |  |  |  |

## 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)** | **Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы** | |
| **Содержание** | **Срок (месяц) реализации** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Уголок социально-коммуникативного развития | Организация социально-коммуникативного уголка.  Картотека игр по теме «Игры, направленные на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». | Декабрь 2024 |
| **Познавательное развитие** | Уголок экспериментирования | Дидактические игры: «Тонет-не тонет»; «Катитесь, шарики, по желобку»; «Сыщик»; «Легкий, тяжёлый». | Октябрь 2024 |
| **Речевое развитие** | Уголок развития речи | Пополнение игр на развитие дыхания: «Вертушка»; «Веселые шарики»; «Листопад».  Картотека по теме: «Дидактические игры и упражнения на развитие речевого дыхания». | Октябрь 2024  Март 2025 |
| **Физическое развитие** | Физкультурный уголок | Пополнить среду: кубики, флажки, пополнение мячей.  Картотека по теме: «Игры с ленточками»; «малоподвижные игры». | Ноябрь 2024  Январь 2025 |

## 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область, направление образовательной деятельности** | **Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | * Стефанко А. В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. * Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010. * Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008. * Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. * Дмитриенко З.С. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. |
| **Познавательное развитие** | * Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года : [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. — М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. * Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007. * Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель. * Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018. * Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Первые шаги в математику. Развитие движения. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018. |
| **Речевое развитие** | * Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. * Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. * Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. * Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить: Развитие речи детей 1 – 3 лет. — М.: Эксмо, 2015. * Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. * Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. –  СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. * Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. * Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. |
| **Физическое развитие** | * Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. * Степаненкова Э.Я.  Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. * Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. * Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. М. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», - 2014 г., 123 с. * Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018. |
| **Педагогическая диагностика** | Кулекина И.А., организатор-методист дошкольного образования, СПб, 2023 г |

## 3.6 Материально-техническое оснащение программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию** | |
|  | Дидактические игры и игрушки:  - крупная мозаика,  - объемные вкладыши,  - сортеры по цветам и формам,  - сборные игрушки,  - пирамидки большие и средние из 6-10 элементов,  - сенсорные лабиринты,  - игрушки для развития тактильных ощущений,  - игры со шнуровками и прищепками,  - игры с элементами моделирования и замещения,  - игры с плоскостными геометрическими формами,  - лото,  - парные картинки. |
|  | Закрытые ёмкости с прорезями для заполнения различными мелкими предметами. |
|  | Комплект геометрических фигур и предметов различной геометрической формы. |
| **Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.** | |
|  | Дидактические игры:  - «Овощи»,  - «Фрукты»,  - «Ягоды»,  - «Чей домик?»,  - «Времена года». |
|  | Наборы игрушек из серии «Дикие и домашние животные» |
|  | Книги о животных |
|  | Серия наглядных дидактических пособий по темам:  - Овощи,  -Фрукты,  - Домашние животные,  - Дикие животные,  - Птицы,  - Транспорт,  - Профессии,  -Мебель,  -Посуда. |
| **Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.** | |
|  | Кукольная мебель: стол, стулья, кроватка, люлька-качалка, мягкая мебель (диванчики), кухонная плита, шкафчик для кукольной посуды, шкафчик для кукольной одежды. |
|  | Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной и столовой посуды. |
|  | Ванночка для купания кукол, тазики, подносы, утюжки, гладильная доска. |
|  | Куклы: крупные, средние, пупсы-голыши. |
|  | Коляски для кукол. |
|  | Атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Парикмахерская», «Строители», «Игрушки у врача», «Строим дом», «Покатаем кукол на машине», «Собираемся на прогулку», «День рождение куклы», «Куклы на прогулке», «Купание куклы», «Стирка кукольного белья», «Катя заболела», «Поездка». |
| **Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр** | |
|  | Крупный строительный конструктор. |
|  | Средний строительный конструктор. |
|  | Набор мелкого строительного материала. |
|  | Конструктор типа «Лего». |
|  | Небольшие игрушки для обыгрывания построек (маленькие машинки, сказочные персонажи фигурки людей и животных). |
|  | Игрушечный транспорт средний и крупный: грузовые, легковые машины. Пожарная машина, паровоз, самолет, лодочка. |
|  | Мягкие объемные геометрические (модули) разных цветов и размеров. |
| **Оборудование для организации театрализованной деятельности** | |
|  | Театральная ширма. |
|  | Игрушечные животные объемные и плоскостные на подставках. |
|  | Домики объемные и плоскостные на подставках. |
|  | Различные виды театра:  -настольный,  -кукольный,  - магнитный ,  -би-ба-бо,  -плоскостной на подставках,  -пальчиковый. |
| **Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности** | |
|  | Стол с углублениями для воды и песка с рабочей поверхностью из пластика. |
|  | Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, различные плоды, деревяшки. |
|  | Емкости разной вместимости, формочки, ведёрки, лейки, совочки, лопатки, грабли, палочки, ложки, сито. |
|  | Игрушки резиновые, пластмассовые и заводные для игр с водой. |
|  | Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. |
| **Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности** | |
|  | Толстые восковые мелки, толстые цветные карандаши, фломастеры, гуашь, пальчиковые краски, пластилин. |
|  | Цветная и белая бумага, цветной и белый картон. |
|  | Кисти, поролон, штампы. |
|  | Стаканчики, салфетки из ткани, подносы, доски для лепки. |
|  | Трафареты. |
|  | Альбомы для рисования, раскраски. |
| **Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности** | |
|  | Звучащие инструменты: металлофоны, барабаны, погремушки, бубны, колокольчики. |
|  | Музыкальные игрушки: молоточки, неваляшки, уточка, игрушки- пищалки, дудочки |
|  | Музыкальные книжки. |
|  | Магнитофон, записи песенок и мелодии. |
| **Пособия по развитию речи** | |
|  | Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (домашние и дикие животные, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, овощи и фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт) |
|  | Серии картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). |
|  | Серии из четырех картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). |
|  | Серии из четырех картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). |
|  | Сюжетные картинки крупного формата с близкой ребёнку тематикой (сказочной, социально-бытовой). |
|  | Книги по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки–игрушки. |
| **Игры и пособия по безопасности** | |
|  | Книги с машинами. Иллюстрации с разными видами транспортных средств.  Макет улицы и маленькие машинки для обыгрывания. |
|  | Иллюстрации по теме «Безопасное поведение в природе». |
|  | Иллюстрации по теме «Безопасность собственной жизнедеятельности». |
| **Игры и пособия по патриотическому воспитанию** | |
|  | Символика России и города Череповца. |
|  | Альбомы: «Мой любимый город», «Наша семья», «Птицы наших лесов», «Русская матрешка», «Животный и растительный мир Вологодчины». |
|  | Рисунки детей и взрослых с изображением любимых уголков нашего города. |
|  | Книги по краеведению. |
|  | Игра «Что такое хорошо и что такое плохо». |
| **Оборудование и материалы для организации по физической культуре** | |
|  | Кубики, ленты, флажки, мячи резиновые, мешочки с крупой для метния, комплект разноцветных кеглей, кольцебросы, дорожка равновесия, мягкие модули. |
|  | Оздоровительные дорожки. |
|  | Картотека подвижных игр и малой подвижности. |
| **Электронная техника** | |
|  | Колонка |
|  | Магнитофон |

# 4. Приложения

### **Перечень художественной литературы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Название** | **Автор, переводчик, обработчик** |
| Малые формы фольклора | "А баиньки-баиньки";  "Бежала лесочком лиса с кузовочком...";  "Большие ноги";  "Водичка, водичка";  "Вот и люди спят";  "Дождик, дождик, полно лить..."; "Заяц Егорка...";  "Идет коза рогатая";  "Из-за леса, из-за гор...";  "Катя, Катя...";  "Кисонька-мурысонька...";  "Наша Маша маленька...";  "Наши уточки с утра";  "Огуречик, огуречик...";  "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу";  "Поехали, поехали";  "Пошел котик на Торжок..."; "Тили-бом!...";  "Уж ты, радуга-дуга";  "Улитка, улитка...";  "Чики, чики, кички..."; |  |
| Русские народные сказки | "Заюшкина избушка";  "Как коза избушку построила";  "Кот, петух и лиса";  "Лиса и заяц";  "Маша и медведь";  "Снегурушка и лиса"; | обраб. О. Капицы  обраб. М.А. Булатова  обраб. М. Боголюбской  обраб. В. Даля  обраб. М.А. Булатова  обраб. А.Н. Толстого |
| Фольклор народов мира | "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. Песенки;  "Ой ты заюшка-пострел...";  "Снегирек";  "Три веселых братца";  "Ты, собачка, не лай...";  "У солнышка в гостях" словацк. нар. Сказка; | пер. и обраб. С. Маршака  пер. с молд. И. Токмаковой  пер. с нем. В. Викторова  пер. с нем. Л. Яхнина  пер. с молд. И. Токмаковой  пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной |
| Произведения поэтов и писателей России  Поэзия | "Мама";  "Гули-гули";  "Арбуз"; "Девочка-ревушка"  "Веселое лето";  "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки";  "Мышка";  "Петушок";  "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная");  "Сказка о глупом мышонке";  "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд";  "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар...";  "Травка зеленеет...";  "Где мой пальчик?";  "Кошка";  "Кораблик";  "Путаница" | Аким Я.Л.  Александрова З.Н.  Барто А.Л.  Берестов В.Д.  Введенский А.И.  Лагздынь Г.Р.  Лермонтов М.Ю.  Маршак С.Я.  Мошковская Э.Э.  Пикулева Н.В.  Плещеев А.Н.  Саконская Н.П.  Сапгир Г.В.  Хармс Д.И.  Чуковский К.И. |
| Произведения поэтов и писателей России  Проза | "Лис и мышонок";  "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору);  "Земляничка";  "По тропинке, по дорожке";  "Кто сказал "мяу?", "Под грибом";  "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору);  "Три медведя", "Косточка";  "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору);  "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко";  "Мойдодыр"; | Бианки В.В.  Калинина Н.Д.  Павлова Н.М.  Симбирская Ю.С.  Сутеев В.Г  Тайц Я.М.  Толстой Л.Н.  Ушинский К.Д.  Чарушин Е.И.  Чуковский К.И. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран | "Га-га-га!";  "Мишка-почтальон";  "Все спят", "Маша обедает";  "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких";  "Очень голодная гусеница"; | Биссет Д.  пер. с англ. Н. Шерешевской  Дональдсон Д.  пер. М. Бородицкой  Капутикян С.Б.  пер. с арм. Т. Спендиаровой  Остервальдер М.  пер. Т. Зборовская  Эрик К. |

### 

### **Перечень музыкальных произведений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
| Слушание | "Наша погремушка";  "Весною", "Осенью";  "Цветики";  "Вот как мы умеем", "Марш и бег";  "Кошечка"(к игре "Кошка и котята");  "Микита";  "Пляска с платочком";  "Полянка";  "Утро"; | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой  муз. С. Майкапара  муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель  муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой  белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского;  муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской  рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида  муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой |
| Пение | "Баю" (колыбельная);  "Белые гуси";  "Дождик";  "Елочка";  "Кошечка";  "Ладушки";  "Птичка";  "Собачка";  "Цыплята";  "Колокольчик"; | муз. М. Раухвергера  муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере  муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова  муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой  рус. нар. Мелодия  муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто  муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой  муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной  муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| Музыкально-ритмические движения | "Дождик";  "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем";  "Вот как мы умеем";  "Птички";  "Праздничная прогулка"; | муз. и сл. Е. Макшанцевой  муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой  муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель  муз. Г. Фрида  муз. А. Александрова |
| Игры с пением | "Игра с мишкой";  "Кто у нас хороший?"; | муз. Г. Финаровского  рус. нар. песня. |
| Музыкальные забавы | "Из-за леса, из-за гор";  "Котик и козлик"; | Т. Казакова  муз. Ц. Кюи. |
| Инсценирование песен. | "Кошка и котенок";  "Неваляшки"; | муз. М. Красева, сл. О. Высотской  муз. 3. Левиной; Компанейца |

### 

### **Перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
| Иллюстрации к книгам | "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок";  к книге "Колобок", "Теремок". | В.Г. Сутеев  Ю.А. Васнецов |