**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[1. Целевой раздел](#_Toc133962919)

[1.1. Пояснительная записка:](#_Toc133962920)

[Цель](#_Toc133962921)

[Задачи](#_Toc133962922)

[Принципы и подходы к формированию рабочей программы](#_Toc133962923)

[Нормативно-правовые документы](#_Toc133962924)

[Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы](#_Toc133962925)

[Срок реализации рабочей программы](#_Toc133962926)

[1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы](#_Toc133962927)

[1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми](#_Toc133962928)

[2. Содержательный раздел](#_Toc133962929)

[2.1 Содержание образовательной деятельности](#_Toc133962930)

[**Социально-коммуникативное развитие.**](#_Toc133962931)

[**Познавательное развитие.**](#_Toc133962932)

[**Речевое развитие.**](#_Toc133962933)

[**Художественно-эстетическое развитие.**](#_Toc133962934)

[**Физическое развитие.**](#_Toc133962935)

[2.2 Модель организации образовательного процесса](#_Toc133962936)

[Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы](#_Toc133962937)

[2.3 Структура реализации образовательной деятельности](#_Toc133962938)

[2.4 Планирование образовательного процесса 65](#_Toc133962939)

[Комплексно-тематическое планирование](#_Toc133962940)

[2.5 Формы взаимодействия с родителями 66](#_Toc133962941)

2.6 Организация работы с детьми с ОВЗ

[2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений **Ошибка! Закладка не определена.**](#_Toc133962942)

[3. Организационный раздел 73](#_Toc133962943)

[3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД 73](#_Toc133962944)

[3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе 73](#_Toc133962945)

[3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности **Ошибка! Закладка не определена.**](#_Toc133962946)

[3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе 74](#_Toc133962947)

[3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности 81](#_Toc133962948)

[3.6 Материально-техническое оснащение программы 84](#_Toc133962949)

[4. Приложения 85](#_Toc133962950)

[Перечень художественной литературы 89](#_Toc133962951)

[Перечень музыкальных произведений 91](#_Toc133962952)

[Перечень произведений изобразительного искусства 93](#_Toc133962953)

[Примерный перечень анимационных произведений. 93](#_Toc133962954)

# 1. Целевой раздел

## Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 103» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №103в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО |
| **Задачи** | * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; * приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; * создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; * построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; * создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; * охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; * обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; * обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; * достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;  2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;  4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  6) сотрудничество ДОО с семьей;  7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;  9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Нормативно-правовые документы** | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) * Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» * Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» * Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) * Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); * Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; * Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; * Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; * Образовательная программа дошкольного образования; * Устав; * Локально-нормативные акты |
| **Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** | **Характеристика воспитанников группы комбинированной направленности** \_\_\_\_\_\_№5\_ на 2023-2024 учебный год:  Общее количество детей - \_\_12\_человек  \_\_\_6 девочек - \_\_50\_%  \_6\_\_мальчиков – \_\_50\_%  **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**  *Основные участники реализации Программы:* педагоги, воспитанники, родители (законные представители), **учитель- логопед, учитель- дефектолог.**  *Социальными заказчиками реализации Программы* как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.  МАДОУ «Детский сад № 103» находится в городе Череповце, Вологодской области. С целью повышения качества и эффективности образовательного процесса реализация Программы осуществляется с учётом территориальных региональных особенностей: национально-культурных, демографических, природно-климатических и экологических, культурно-исторических, социальных.   1. **Природно-климатические и экологические**   Город Череповец находится на северо-западе России в Вологодской области, сравнительно недалеко от крупных российский городов и портов, с которыми он связан воздушным, речным и железнодорожным транспортом. Череповец расположен на берегах реки Ягорбы при впадении её в реку Шексну. Климатические условия характерны для районов, находящихся в средней полосе. Проведение оздоровительных мероприятий и режимных моментов строится с учётом данных особенностей климата и природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья воспитанников.   1. **Национально-культурные и демографические**   Население города Череповца более 350 тысяч человек. С 2007 года наблюдается естественный прирост населения города, увеличилась рождаемость. Рост численности также происходит за счет миграционных процессов. Череповец самый крупный город, промышленный центр и транспортный узел Вологодской области, поэтому в последние годы увеличился приток людей из соседних стран (Таджикистана, Узбекистана, Армении, Азербайджана, Китая и др.). При реализации содержания образовательных областей необходимо введение задач на формирование толерантного отношения подрастающего поколения к людям других наций.   1. **Культурно-исторические**   Крупнейшие предприятия города – металлургический завод ОАО «Северсталь», химические заводы компании «ФОСАГРО», сталепрокатный завод, судостроительно-судоремонтный, фанеро-мебельный комбинат, завод железобетонных изделий и конструкций, завод силикатного кирпича и т.д. Развитая промышленная инфраструктура города обуславливает наличие экологических проблем, и, как следствие, ухудшение состояния здоровья всех контингентов граждан. За последние годы резко возросла численность воспитанников с проблемами здоровья. Особенности экологического состояния местности обуславливают необходимость углубленной работы по сохранению и укреплению здоровья подрастающего поколения.  Вологодская область имеет интересную историю, разнообразные и самобытные культурные традиции. Традиционная культура и фольклор родного края решают множество педагогических задач, в первую очередь - задачу формирования личности, воспитание детей нравственно и физически здоровыми, любящими свою малую Родину, духовно богатыми. Поэтому, при ознакомлении детей с искусством предпочтение отдается произведениям авторов Вологодской области (писателей, поэтов, композиторов, художников), образцам местного фольклора и народным художественным промыслам родного края (вологодское кружево, чернь по серебру –великоустюгская северная чернь, резьба по бересте – шемогодская резьба, гончарное искусство – ерговская керамика и т.д.). Средняя группа (пятый год жизни)Росто-весовые характеристики Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109см в пять лет, у мальчиков– от102 смвчетырегодадо110 см в пять лет. Функциональное созревание Данныйвозрастхарактеризуетсяинтенсивнымсозреваниемнейронногоаппаратаассоциативнойкорыбольшихполушарий.Возрастаниеспециализациикорковыхзонимежполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.  Продолжается развитие скелет, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.  *Психические функции.* Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. Вчетыре-пятьлетинтенсивноформируетсяпроизвольнаяпамять,ноэффективностьнепроизвольногозапоминаниявыше,чемпроизвольного.Начинаетформироватьсяопосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8названийпредметов.  К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализацияпроцессоввосприятия–разложениепредметовиобразовнасенсорныеэталоны.Восприятиеопосредуетсясистемойсенсорныхэталоновиспособамиобследования.Нарядусдействиямиидентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способныупорядочитьгруппыпредметовпосенсорномупризнаку—величине,цвету;выделитьтакиепараметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция ,расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пятилетформируютсяосновыпознавательнойактивностиилюбознательности.  *Детские виды деятельности*. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают ировые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность.Совершенствуетсятехническаясторонаизобразительнойдеятельности,замыселсмещаетсясконца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами ,наклеивать изображения на бумагу ит. д.  Усложняется конструирование. Формируютсянавыкиконструированияпообразцу,доступноконструированиепосхеме,поусловиюипозамыслу,атакжепланированиепоследовательности действий.  Продуктивныевидыдеятельностиспособствуютразвитиюмелкоймоторикирук.  *Коммуникацияи социализация*. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность вуважениисосторонывзрослого,длянихоказываетсячрезвычайноважнойегопохвала.Этоприводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстникам и продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенокболезненнореагируетнапохвалудругогоребенкасосторонывзрослых,конфликтностьсосверстникамитакжехарактернадляданноговозраста.Вгруппеформируетсястабильнаяструктуравзаимоотношениймеждудетьми,определяющаясоциометрическийстатускаждогоребенка.  *Саморегуляция.* Впериодотчетырехдопятилетсущественновозрастаетрольрегулятивныхмеханизмовповедения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речьначинаетвыполнятьрольпланированияирегуляцииповедения.Интенсивноформируютсясоциальныеэмоции(чувствостыда,смущение,гордость,зависть,переживание успеха-неуспехаи др.).  *Личность и самооценка.* У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами другихдетейоказываютсущественноевлияниенахарактерсамооценкиисамосознания.Появляетсякраткосрочнаявременная перспектива(вчера-сегодня-завтра, было-будет). |
| **Срок реализации рабочей программы** | 2023-2024 учебный год  (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года) |

## Планируемые результаты освоения рабочей программы

|  |  |
| --- | --- |
|  | В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДОделаютнеправомернымитребованияотребенкадошкольноговозрастаконкретныхобразовательныхдостижений.ПоэтомурезультатыосвоенияПрограммыпредставлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*  РеализацияобразовательныхцелейизадачПрограммынаправленанадостижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.  Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.  Всоответствииспериодизациейпсихическогоразвитияребенкасогласнокультурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7лет).  Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. Поэтойпричинеребенокможетпродемонстрироватьобозначенныевпланируемыхрезультатахвозрастныехарактеристикиразвитияраньшеилипозжезаданныхвозрастныхориентиров.  Степеньвыраженностивозрастныххарактеристиквозможныхдостиженийможетразличаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психическогоразвитияиразныхстартовыхусловийосвоенияобразовательнойпрограммы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.  К пяти годам:   * ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; * ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; * ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; * ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; * ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; * ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; * ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; * ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять **в** повседневной жизни; * ребёнок самостоятелен в самообслуживании; * ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; * ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; * ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; * ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; * ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; * ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; * ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; * ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; * ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов**,** особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; * ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; * ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; * ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; * ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; * ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события**;** * ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; * ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); * ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; * ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; * ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментируетих «действия» в режиссерских играх. |

## Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальными завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[[1]](#footnote-1), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Спецификапедагогическойдиагностикидостиженияпланируемыхобразовательныхрезультатовобусловленаследующими требованиями ФГОСДО:

планируемыерезультатыосвоенияПрограммызаданыкакцелевыеориентирыдошкольногообразованияипредставляютсобойсоциально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[[2]](#footnote-2);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[[3]](#footnote-3).

Педагогическая диагностика направлена на оценкуиндивидуальногоразвитиядетейдошкольноговозраста,наосновекоторойопределяетсяэффективностьпедагогическихдействийиосуществляетсяихдальнейшеепланирование.Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка,построенияегообразовательнойтраекторииилипрофессиональнойкоррекцииособенностейегоразвития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основанииэтойинформацииразрабатываютсярекомендациидлявоспитателейиродителей(законныхпредставителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнениерезультатовстартовойифинальнойдиагностикипозволяетвыявитьиндивидуальнуюдинамикуразвитияребенка.

Педагогическаядиагностикаиндивидуальногоразвитиядетейпроводитсявпроизвольнойформе на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации,построек,поделокидр.),специальныхдиагностическихситуаций.Принеобходимостииспользуютсяспециальныеметодикидиагностикифизического,коммуникативного,познавательного,речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущимметодомпедагогическойдиагностикиявляетсянаблюдение.Осуществляяпедагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях,вразныхвидахдеятельности,специфичныхдлядетейраннегоидошкольноговозраста.Ориентирамидлянаблюденияявляютсявозрастныехарактеристикиразвитияребенка.Онивыступаюткакобобщенныепоказателивозможныхдостиженийдетейнаразныхэтапахдошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установитьсоответствиеобщихпланируемыхрезультатовсрезультатамидостиженийребенкавкаждойобразовательнойобласти.

Впроцессенаблюденияпедагогобращаетвниманиеначастотупроявлениякаждогопоказателя,самостоятельностьиинициативностьребенкавдеятельности.Частотапроявленияуказывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнениядействияпозволяетопределитьзонуактуальногоиближайшегоразвитияребенка.Инициативностьсвидетельствуетопроявлениисубъектностиребенкавдеятельностиивзаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализпродуктовдетскойдеятельностиможетосуществлятьсянаосновеизученияматериаловпортфолиоребенка(рисунков,работпоаппликации,фотографийработполепке,построек,поделокидр.).Полученныевпроцессеанализакачественныехарактеристикисущественнодополнятрезультатынаблюдениязапродуктивнойдеятельностьюдетей(изобразительной,конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностикедопускаетсятолькоссогласияегородителей(законныхпредставителей). Результаты психологическойдиагностикимогутиспользоватьсядлярешениязадачпсихологическогосопровожденияиоказанияадресной психологической помощи.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОУ – 2 раза в год: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используется следующее пособия:

Педагогическая диагностика. Кулекина И.А., организатор-методист дошкольного образования, СПб, 2023 г.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

* планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ;
* освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся .

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

* стартовая диагностика (в зависимости от времени поступления ребенка в группу)
* заключительная диагностика (май)

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
| **Дети средней группы комбинированной направленности** | **Наблюдения**  **Беседа**  **Проблемная диагностическая ситуация**  **Изучение продуктов детской деятельности**  **Формы проведения педагогической диагностики:**  **индивидуальная;**  **подгрупповая;**  **групповая** | **2 раза в год (начало года, конец года)** | **2 недели** | **Сентябрь**  **Май** |

# Содержательный раздел

# Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

1. Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) с соблюдением требований Федеральной программы к инвариативной и вариативной ее части.
2. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет.
3. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.
4. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

## 2.1 Содержание образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие.** | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности* |
| **В сфере социальных отношений** | От 4 лет до 5 лет  1*) в сфере социальных отношений:*  формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;  1) *В сфере социальных отношений.*  - Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  - Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  - Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  - Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.  - Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками.  -Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.  - Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. –  -Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.  -Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека).  - Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  -Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.  - Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.  -Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.  -Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. |
| **В области формирования основ гражданственности и патриотизма** | 2) *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*  воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;  воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.  2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*  -Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  - Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.  - Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  - Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). |
| **В сфере трудового воспитания** | 3*) в сфере трудового воспитания:*  формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;  3) *В сфере трудового воспитания.*  - Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.  - Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.  - Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).  - Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  - Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  - В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. |
| **В области формирования основ безопасного поведения** | 4) *в области формирования основ безопасного поведения:*  обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения  4) *В области формирования основ безопасности поведения.*  - Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.  - Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.  - Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  - Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  - Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.  -Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
| Ценности | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». |
| Задачи воспитания | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:   * воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; * воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; * воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; * содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; * воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; * создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; * поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| Познавательное развитие. | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| Задачи  Сенсорные эталоны и познавательные действия | От 4 лет до 5 лет.  В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:   1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.   *Содержание образовательной деятельности.*   1. *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*   на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам |
| Математические представления **(работа по подгруппам с учителем-**  **дефектологом)** | 1. *Математические представления:*   педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). |
| Окружающий мир | 1. *Окружающий мир:*   педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);  расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);  показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;  педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие |
| Природа | 1. *Природа:*   педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;  в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| Задачи воспитания | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:   * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; * воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); * воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| Речевое развитие. | |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
|  | От 4 лет до 5 лет.  В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:   1. Развитие словаря:   обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.   1. Звуковая культура речи:   закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.   1. Грамматический строй речи:   продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.   1. Связная речь:   продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).   1. Подготовка детей к обучению грамоте:   продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.   1. Интерес к художественной литературе:   обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. |
| **Звуковая культура речи** | Содержание деятельности:   1. Звуковая культура речи:   педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово-произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. |
| **Грамматический строй речи** | 1. Грамматический строй речи:   педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. |
| **Связная речь**  **Работа по развитию речи по подгруппам с учителем- логопедом** | 1. Связная речь:   педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;  педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;  педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;  педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. |
| **Подготовка детей к обучению грамоте**  **Развитие словаря** | 1. Подготовка детей к обучению грамоте:   педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.  Содержание образовательной деятельности.  Развитие словаря:   1. педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. |
| **Интерес к художественной литературе**  **Работа проводится по подгруппам с учителем- логопедом** | 1. Интерес к художественной литературе:   обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. |
| ***Ценности*** | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| **Задачи воспитания** | * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;   воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| Художественно-эстетическое развитие. | |
| ***Основные задачи*** | *Содержание образовательной деятельности.* |
|  | От 4 лет до 5 лет.  В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:   1. приобщение к искусству:  * продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; * формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; * развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; * развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; * познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; * формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; * формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; * приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;  1. изобразительная деятельность:  * продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; * продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; * развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; * продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; * обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; * формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; * продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; * закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; * приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; * поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; * развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; * создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;  1. конструктивная деятельность:  * продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); * формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; * обучать конструированию из бумаги; * приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.  1. музыкальная деятельность:  * продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; * обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; * воспитывать слушательскую культуру детей; * развивать музыкальность детей; * воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; * поддерживать у детей интерес к пению; * способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; * способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; * поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;  1. театрализованная деятельность:  * продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; * учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); * активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; * познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); * формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; * развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; * побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.  1. культурно-досуговая деятельность:  * развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); * развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; * осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; * приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); * формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; * развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; * вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. |
| **Приобщение к искусству** | *Содержание образовательной деятельности.*  *Приобщение к искусству.*   1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).   Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства |
| **Изобразительная деятельность** | *Изобразительная деятельность.*   1. Рисование:   педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.   1. Народное декоративно-прикладное искусство:   педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.   1. Лепка:   педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.   1. Аппликация:   педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. |
| **Конструктивная деятельность** | *Конструктивная деятельность.*   1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| **Музыкальная деятельность**  **Театрализованная деятельность**  **Культурно- досуговая деятельность** | *Музыкальная деятельность.*   1. Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2. Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5. Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6. Игра на детских музыкальных инструментах:   педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).  *Театрализованная деятельность.*  Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.  *Культурно-досуговая деятельность*  Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом |
| ***Ценности*** | «Культура» и «Красота» |
| **Задачи воспитания** | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:   * воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); * приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; * становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; * создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; * формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; * создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| Физическое развитие. | |
| ***Основные задачи*** | *Содержание образовательной деятельности.* |
| **Основная гимнастика**  **Общеразвивающие упражнения**  **Ритмическая гимнастика** | От 4 лет до 5 лет.  Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:   * обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; * формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; * воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; * продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; * укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; * формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.   Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  *Содержание образовательной деятельности.*  Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.   1. *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).   Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;  ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);  бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;  прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. |
| Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.  Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. |
| Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. |
| **Строевые упражнения**  **Подвижные игры**  **Спортивные упражнения**  **Формирование основ здорового образа жизни**  **Активный отдых** | Строевые упражнения:  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.   1. *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 2. *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.   Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой»   1. *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 2. *Активный отдых*.   Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.  Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |
| ***Ценности*** | «Жизнь», «Здоровье» |
| **Задачи воспитания** | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:   * воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; * формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; * становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; * воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; * приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; * формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

**Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути еерешения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится начасти - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают  
представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При организации детской деятельности используются различные методы и технологии: проектирование, моделирование, ИКТ, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии. Условие их использования: технология, а также формы и методы организации адекватны возрасту детей и актуальны для них.

Один из метод решения образовательных задач – *моделирование*, напрямую связанный с интеллектуальным развитием и развитием познавательных способностей, в частности. Он предполагает использование наглядных пространственных моделей. Это разного рода эталоны, схемы, модели-символы, словесно задаваемые правила и инструкции. Основной путь развития способностей — это постоянный переход от внешних действий с условными заместителями (схемами, моделями, символами) к действиям в уме.

Действия наглядного моделирования постепенно усложняются в зависимости от возраста детей:

- действия замещения (наличие замещаемого и его условный заместитель),

- использование самих моделей: модель дает взрослый в готовом виде, а задача ребенка – с ее помощью решить познавательную задачу,

- построение модели осуществляется самим ребенком: сначала по наличной ситуации, затем по своему замыслу, но в соответствии с заданными условиями.

Данная ООП предполагает использование метода моделирования как технологии, т.е. он является базовым в образовательной работе с детьми, предполагает непрерывность и последовательность его применения во всех образовательных областях с учетом возрастных особенностей детей.

Существует ряд закономерностей овладения моделированием как средством мыслительной деятельности:

- Построение модели предполагает использование обозначения ее частей в виде заместителей. Овладение действиями замещения предшествует овладению действиями моделирования и лежат в их основе.

- Существуют заместители и модели, сходные по внешнему виду с обозначаемыми объектами. Они называются иконическими. Возможно также обозначение объектов реальности заместителями, имеющими с обозначаемым лишь условную связь. Такие заместители и модели носят название условно-символических. Овладение иконическим замещением и моделированием более доступно, чем условно-символическим.

- Для работы с моделями могут использоваться заместители в виде предметов (кружки, квадраты, различные фишки, значки и др.) или в виде их графического изображения. Модели при этом носят названия предметных или графических соответственно. Овладение предметным моделированием предшествует овладению моделированием графическим.

- Модели могут предлагаться детям в готовом виде, а могут изображаться или создаваться детьми самостоятельно. Использование готовых моделей более легкий этап в овладении действиями моделирования и предшествует этапу самостоятельного создания их детьми.

Этапы освоения моделирования детьми

Средняя группа

Со средней группы идет развитие способности к моделированию. Основные типы моделей, которыми овладевают дети, - это моделирование пространственных отношений:

- графический план (ориентирование в пространстве),

- графические модели предметов (конструирование),

- освоение форм символизации (литература)

*Проектная деятельность* - это создание педагогом условий, позволяющих детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность основана на сотворчестве всех участников образовательного процесса. Проект - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Метод проектов - система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий - проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то проблемы. Проектный метод актуален и эффективен, он развивает познавательную активность, исследовательское мышление, коммуникативные и практические навыки ребенка-дошкольника, способствует успешному переходу к следующей ступени обучения. Для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Метод проекта содержит разнообразные формы исследовательской работы, которые легко вписываются в совместную деятельность воспитателя с детьми дошкольного возраста. Именно этот возраст характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. И, что немало важно, проект учитывает совместную познавательно – поисковую деятельность детей, педагогов и родителей.

Метод проектов может использоваться в работе с детьми, не только старшего, но и начиная с младшего дошкольного возраста. Задачи исследовательской деятельности для каждого возраста специфичны, позволяют определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Первый этап – подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми 3,5–5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему.

Второй этап – развивающий, он характерен для детей 5–6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками.

В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.

Третий этап – творческий, он характерен для детей 6–7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её.

*Познавательно-исследовательская деятельность* детей имеет основу в спонтанном экспериментировании, поисковой активности ребёнка.

К этому виду деятельности относятся экспериментирование и исследование. В познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность (почему, зачем, как устроен мир, практикуется в установлении причинно-следственных родовых, пространственных и временных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире, достигать высокого умственного развития.

«Экспериментирование» - форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на преобразование вещей или ускорение процессов, происходящих с ними. При формировании познавательной активности экспериментирование рассматривают как средство, близкое к идеальному.

«Исследование» - особая форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на освоение ребёнком способов реализации познавательных инициатив. Постановка и решение познавательной задачи осуществляются ребёнком с помощью поисковых действий.

Исследовательская, поисковая активность - естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет познавать : рвет бумагу и смотрит, что получится; проводит опыты с разными предметами; измеряет глубину снежного покрова на участке, объем воды и т. д. Все это объекты исследования.

Исследовательское поведение для дошкольника - главный источник получения представлений о мире. Наша задача - помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными: при выборе объекта исследования; при поиске метода его изучения; при сборе и обобщении материалов; при доведении полученного продукта до логического завершения — представления результатов, полученных в исследовании. Умозаключения детей основываются на собственном практическом опыте, а не на словесной информации, которую они получают от воспитателя. Следовательно, необходимо использовать практические методы.

Для проведения исследовательской деятельности, необходимо обустроить «Лабораторию». В ней должны быть приборы - «помощники» : лабораторная посуда, весы, объекты живой и неживой природы, емкости для игр с водой разных объемов и форм. Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, спил и листья деревьев, мох, семена и т. д. Утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пробки; разные виды бумаги; красители: гуашь, акварельные краски; медицинские материалы: пипетки, колбы, мерные ложки, резиновые груши, шприцы (без игл); прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, сито, свечи.

Одно из направлений детской экспериментальной деятельности - опыты. Они проводятся как на занятиях, так и в свободной самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности.

Опыт - это наблюдение за явлениями природы, которое производится в специально организованных условиях.

В организации и проведении опытов можно выделить несколько этапов:

1) Постановка проблемы (задачи).

2) Поиск путей решения проблемы.

3) Проведение опытов.

4) Фиксация наблюдений.

5) Обсуждение результатов и формулировка выводов.

Познавательная задача эксперимента должна быть ясно и четко сформулирована. Ее решение требует анализа, соотнесения известных и неизвестных данных. В ходе опыта дети высказывают свои предположения о причинах наблюдаемого явления, выбирают способ решения познавательной задачи. Благодаря опытам у детей развиваются способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы, высказывать свои суждения и умозаключения. Огромное значение имеют опыты и для осознания причинно-следственных связей. Очень важно, что в процессе проведения опытов задействован каждый ребенок.

Для того чтобы научить малышей выделять простейшие связи в наблюдаемых природных процессах, работу можно начинать с 4 лет. В этом возрасте развиваем у детей представление об отдельных, часто встречающихся явлениях неживой природы (осадки - снег, дождь, град; свойства песка, воды; утро - вечер, день - ночь и т. д., а также знакомим с объектами живой природы — комнатными и дикорастущими растениями, дикими и домашними животными. В результате дети приобретают определенный багаж знаний о мире природы. У них возникает познавательный интерес к объектам природы, желание узнавать новое о свойствах вещей, активно исследовать их. Они задают вопросы: «Почему осенью улетают птицы? Где зимой живут жучки и бабочки? Почему снег в комнате тает?» В этом возрасте внимание детей становится более устойчивым, они могут довольно долго наблюдать за животными и растениями.

Сущность наблюдений заключается в чувственном познании природных объектов через различные формы восприятия — зрительную, слуховую, тактильную, кинестетическую, обонятельную и др. Детей знакомят с небольшим количеством растений в помещении и на участке. Рассматривая их, наблюдая за их ростом и развитием в разных условиях внешней среды, дошкольники учатся различать растения, правильно называть, ориентируясь на характерные признаки — форму, размер, окраску листьев, плодов, цветов, стеблей. В содержание наблюдений за животными включаются следующие компоненты: способ передвижения (как и с помощью каких органов оно происходит); облик: части тела, особенности строения, характеристики (окраска, форма, размер) внешних органов; ориентировка в пространстве (как прислушиваются к звукам и шумам, как осматриваются); как реагируют на окружающее; среда обитания : особенности местности, корм, другие животные — соседи (враги, нейтральные); взаимоотношения с людьми (реакция на их появление); жизненные проявления в разные сезоны: изменения в окраске в переходные сезоны, гнездостроение, запас кормов, их поиск зимой.

Помимо содержания чрезвычайно важно определить организационно - методические формы проведения наблюдений за объектами природы. Педагогический процесс должен быть построен таким образом, чтобы интерес детей к обитателям уголка возрастал, представления о них постоянно расширялись, Этим требованиям отвечает циклическое наблюдение, которое организуется в различные режимные моменты повседневной жизни.

Отдельно взятый цикл — это ряд взаимосвязанных наблюдений за конкретным объектом уголка природы или участка детского сада. Каждое из наблюдений цикла имеет свое содержание, свою цель, не повторяет другие наблюдения, но взаимосвязано с ними. Цикл наблюдений позволяет ребенку чувственным путем и самостоятельно приобрести систему конкретных знаний о животных или растениях, которые живут по соседству с ним. Многоразовое обращение к одному и тому же объекту на протяжении 1—3 месяцев формирует устойчивый познавательный интерес детей к нему. В результате у малышей возникает потребность в новых самостоятельных наблюдениях.

Специальные циклы наблюдений посвящаются представителям растительного мира: комнатным растениям, растениям, произрастающим на участке детского сада (рябине, клену, сосне, тополю и пр., первоцветам. Все, что постоянно находится рядом с ребенком, должно быть им замечено, должно привлекать его внимание, вызывать интерес: зимующие птицы, насекомые и т. д.

*Информационные образовательные технологии* – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (компьютер, аудио, кино, видео) для достижения педагогических целей.

Информационно-коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

На сегодняшний день воспитателю доступен довольно обширный выбор ИКТ в работе с детьми. Это компьютер, использование сети интернет, телевизор, видео, DVD, различного рода мультимедиа - и аудиовизуальное оборудование.

Педагоги детского сада используют дозированно ИКТ в работе с детьми. Педагогическая практика подтверждает: использование информационно-коммуникативных технологий в работе с детьми – оптимальное средство для образования, развития и воспитания дошкольников, начиная с 4-летнего возраста, а также для проведения мониторинга интегративных качеств личности. Сохраняя здоровье и зрение детей, применение ИКТ ограничено по времени: для детей 4-6 лет норма не должна превышать 10 минут. Периодичность занятий 2 раза в неделю. В соответствии с гигиеническими требованиями к организации учебных занятий с использованием новых информационных технологий, длительность работы с компьютером зависит от индивидуально-возрастных особенностей занимающихся.

Использование информационно-коммуникативных компьютерных технологий помогает:

- привлекать пассивных детей к активной деятельности;

- делать ООД более наглядными, интенсивными;

- активизировать познавательный интерес;

- активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез и др.);

- реализовать личностно-ориентированные, дифференцированные подходы в образовательной деятельности.

Наиболее широко ИКТ в нашем детском саду педагоги используются при работе со старшими дошкольниками. Это, как правило, фильмы, детские программы и мультимедийные презентации. Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Использование ИКТ в играх, танцах: движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

Использование в ООД (например, по познавательному развитию – окружающий мир): слайд-шоу и видеофрагменты позволяет показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь и др.

*Здоровьесберегающая технология* - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Цель здоровьесберегающих, образовательных технологий:

- обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья;

- сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по ЗОЖ;

- научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Направления здоровьеберегающих технологий, применяемые в ДОУ в работе с детьми

1. *Технология стимулирования и сохранения детей дошкольного возраста:*

* Динамические паузы

Динамическая пауза — это пауза в учебной или трудовой деятельности, заполненная разнообразными видами двигательной активности. Предназначена для предупреждения утомления и снижения работоспособности. Проводится во время занятий 2-5 минут по мере утомляемости детей во всех возрастных группах.

* Подвижные и спортивные игры

Проводятся ежедневно на прогулках, а также в групповой комнате, но подвижные игры со средней степенью подвижности и как часть физкультурного занятия. Проводятся ежедневно во всех возрастных группах.

* Релаксация

Релаксация – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения. К релаксационным мероприятиям можно отнести: аутотренинг, визуализацию и медитативные техники, прогрессивное мышечное расслабление (релаксация по Якобсону), йога, танцы, ароматерапия и техники дыхания, рисование мандал. Используется спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. Использует педагог-психолог в своей работе с детьми, а также педагоги групп.

* Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика – упражнения для пальчиков рук. Рука имеет большое "представительство" в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика имеет большое значение для развития ребенка. Проводится ежедневно с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой детей. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.

* Гимнастика для глаз

Используется ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста.

* Дыхательная гимнастика

Проводится ежедневно с младшего возраста в различных формах физкультурно-оздоровительной работы с детьми. Активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

* Гимнастика бодрящая

Проводится ежедневно после дневного сна, форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание, ходьба по коврикам «здоровья» и т.д.

1. *Технология обучения правильному и здоровому образу жизни*

* Утренняя гимнастика

Проводится ежедневно с детьми с раннего возраста.

* Физкультурные занятия

Занятия проводятся в соответствии с расписанием занятий, требованиями СаНПиН и программой, по которой работает ДОУ. Все возрастные группы.

* Активный отдых

Регулярно, в соответствии с планами работы с детьми проводятся физкультурные праздники, досуги, развлечения, дни здоровья.

1. *Коррекционные технологии*

* Техника воздействия песком

В ДОУ созданы: комната для игр с водой и песком для детей раннего возраста и комната для песочной терапии, в которых регулярно проводятся занятия с детьми. Взаимодействие с песком очищает энергетику ребёнка. Стабилизирует эмоциональное состояние, улучшает самочувствие детей. Дети играют индивидуально и в группах, без ограничения возраста.

Основные принципы здоровьесбережения:

* принцип «Не навреди!»;
* непрерывности здоровьесберегающего процесса;
* систематичности и последовательности;
* принцип доступности и индивидуальности;
* всестороннего и гармонического развития личности;
* системного чередования нагрузок и отдыха;
* постепенного наращивания оздоровительных воздействий

Использование специальных форм здоровьесберегающих технологий с применением развивающей программы оздоровления, приводит не только к сохранению, но и к развитию здоровья воспитанников.

*Игровая педагогическая технология* - организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Концептуальные основы игровой технологии:

1. Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.
2. Реализация педагогической игры осуществляется в следующей последовательности - дидактическая цель ставится в форме игровой задачи, образовательная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.
3. Игровая технология охватывает определённую часть образовательного процесса, объединённую общим содержанием, сюжетом, персонажем.
4. В игровую технологию включаются последовательно игры и упражнения, формирующие одно из интегративных качеств или знание из образовательной области. Но при этом игровой материал должен активизировать образовательный процесс и повысить эффективность освоения учебного материала.

Главная цель игровой технологии - создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Задачи:

1. Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребёнка.

2. Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Игровые технологии, дают ребёнку: возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли; быть лично причастным к изучаемому явлению *(мотивация ориентирована на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества)*; прожить некоторое время в «реальных жизненных условиях».

Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится: способом обучения; деятельностью для реализации творчества; методом терапии; первым шагом социализации ребёнка в обществе.

Воспитательное и обучающее значение игры зависит от:

- знания методики игровой деятельности;

- профессионального мастерства педагога при организации и руководства различными видами игр;

- учёта возрастных и индивидуальных возможностей.

На современном этапе игровая деятельность в качестве самостоятельной технологии может быть использована: для освоения темы или содержания изучаемого материала; в качестве занятия или его части *(введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля)*; как часть образовательной программы, формируемой коллективом ДОУ.

Игра, как правило, собственная инициатива детей, поэтому руководство педагога при организации игровой технологии должно соответствовать требованиям:

- выбор игры - зависит от воспитательных задач, требующих своего разрешения, но должен выступать средством удовлетворения интересов и потребностей детей *(дети, проявляют интерес к игре, активно действуют и получают результат, завуалированный игровой задачей - происходит естественная подмена мотивов с учебных на игровые)*;

- предложение игры - создаётся игровая проблема, для решения которой предлагаются различные игровые задачи: правила и техника действий);

- объяснение игры - кратко, чётко, только после возникновения интереса детей к игре;

- игровое оборудование - должно максимально соответствовать содержанию игры и всем требованиям к предметно-игровой среде по ФГОС;

- организация игрового коллектива - игровые задачи формулируются таким образом, чтобы каждый ребёнок мог проявить свою активность и организаторские умения. Дети могут действовать в зависимости от хода игры индивидуально, в парах или командах, коллективно.

- развитие игровой ситуации - основывается на принципах: отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру; наличие игровой динамики; поддержание игровой атмосферы; взаимосвязь игровой и неигровой деятельности;

- окончание игры - анализ результатов должен быть нацелен на практическое применение в реальной жизни.

Виды педагогических игр очень разнообразны. Они могут различаться:

1. По виду деятельности - двигательные, интеллектуальные, психологические и т. д.;
2. По характеру педагогического процесса - обучающие, тренировочные, контролирующие, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.
3. По характеру игровой методики - игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры; игры, где одна часть правил задана условиями игры, а устанавливается в зависимости от её хода.
4. По содержанию - музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. д.
5. По игровому оборудованию - настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссёрские и т. д.

Главный компонент игровой технологии - непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

Её значение:

- активизирует воспитанников;

- повышает познавательный интерес;

- вызывает эмоциональный подъём;

- способствует развитию творчества;

- максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры;

- позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Игровые занятия проходят очень живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, свободы, равенства, при отсутствии изоляции пассивных детей. Игровые технологии помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

**Формы, используемые в работе с детьми:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** | | |
| ***Занятия*** | ***Самостоятельная деятельность*** | ***Режимные моменты*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | - театрализованные игры  -сюжетно-ролевые игры  -режиссерские игры  - сюжетно-ролевые игры  - коммуникативные игры  - строительные и конструктивные игры | - игры по интересам | - игры с ряжением  - сюжетно-ролевые игры |
| Коммуникативная | - утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  - формирование навыков культуры общения  - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией | -занятия по интересам | - индивидуальная работа  - работа в книжном уголке  - общение младших и старших детей  - занятия по интересам |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | -Этика быта, трудовые поручения  - формирование навыков культуры еды | -желание самостоятельно следить за чистотой в группе, на участке детского сада | - трудовые поручения  - эстетика быта |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская | - рассматривание иллюстраций, картин  - занятия  - дидактические игры  - наблюдения  - беседы  - ситуативный разговор  - интегративная деятельность  - экскурсии по участку  - исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование | -рассматривание энциклопедий. иллюстраций  -игры с макетами  - настольно- печатные игры  - самостоятельное экспериментирование (присутствие воспитателя) | занятия игры  - досуги  - индивидуальная работа  - решение проблемных ситуаций, загадки-движения, разбор и комментирование путаниц  - труд в природе  - познавательные сказки и реальные рассказы педагога  - занятия по интересам |
| Речевое развитие | Развитие речи | * занятия * рассматривание * игровая ситуация * дидактическая игра * ситуация общения. * интегративная деятельность * обсуждение * составление рассказов * индивидуальная работа   - экскурсии  - целевые прогулки | -рассматривание картин, открыток, сюжетные картинки  - рассматривание иллюстраций в знакомых произведениях  - различные виды театров  - фланелеграф с фигурками персонажей знакомых произведений | беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)  - интегративная деятельность  - упражнения на координацию речи и движений  - хороводная игра с пением  я на координацию речи и движений  - занятия по интересам  - коммуникативные ситуации |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | * занятия * обсуждение   - заучивание стихотворений | -рассматривание иллюстраций  -игры с моделями  - игры с различными видами театров  -настольно-печатные игры | - чтение художественной литературы  - литературные викторины;  -выставки рисунков по литературным произведениям  - игра-драматизация  - игры-путешествия  - отгадывание загадок  - заучивание стихотворений |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | -занятия по изобразительной деятельности  - эстетика быта  - экскурсии в природу (на участке)  - рассматривание эстет- графические модели предметов (конструирование),  - освоение форм символизации (литература)  - игра | -раскраски,  - шаблоны, материалы для лепки. рисования, для создания аппликаций  - природный материал, бросовый материал | - организация выставок  -музыкально-художественные досуги  - индивидуальная работа  -разные виды театров,  - игры на фланелеграфе  - чтение художественной литературы  - занятия по интересам |
| Конструктивно модельная | -занятия по конструированию  -игры по конструированию  -графические модели предметов | -игры с различными видами конструкторов. строителем | -индивидуальная работиа |
| Музыкальная | -занятия по музыкальному восприятию, разучивание музыкальных игр и танцев  - совместное пение  - экспериментирование со  звуками | - игры на музыкальных инструментах,  -настольно- печатные игры  -игры с различными видами театров (напевают песенки) | - музыкально-художественные досуги  - индивидуальная работа  - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  - музыкально-дидактическая игра |
| Физическое развитие | Двигательная | приём детей на воздухе в тёплое время года  - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  - закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)  - физкультминутки на занятиях  - физкультурные занятия  - прогулка в двигательной активности  Подвижные игры  - игровая беседа с элементами движений  Дыхательная гимнастика.  Игры малой подвижности,  хороводные игры.  Пальчиковая гимнастика. | -самостоятельная двигательная деятельность | гимнастика после сна  - закаливание (гимнастика в кроватях, ходьба по рефлекторным и мокрым дорожкам, дыхательная гимнастика, обширное умывание, воздушные ванны)  - физкультурные досуги, игры и развлечения  - самостоятельная двигательная деятельность  - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**2.2 Модель организации образовательного процесса**

**Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы:**

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
* познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
* двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
* элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
* музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Методы, используемые в ходе реализации Федеральной программы:**

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

**При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:**

1. при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением(упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3. метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4. при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

**Средства, при реализации Федеральной программы представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:**

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные**.**

## 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В средней группе №5 комбинированной направленности с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область.**  **Направление деятельности** | **Количество занятий в неделю** |
| ***«Речевое развитие»*** | 2 |
| ***«Познавательное развитие»***  (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений, природа, окружающий мир) | 2 |
| ***«Художественно эстетическое развитие»*** (рисование/ народное декоративно-прикладное искусство) | 1 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (конструктивная деятельность/ Истоки) | 1 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (музыкальное развитие) | 2 |
| ***«Физическое развитие»***  (физическая культура) | 2 |
| **Итого:** | 10 |

## 2.4 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Краткое описание темы | Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты |
| Сентябрь | 1 неделя | До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад! | Стенгазета «Как я провел лето» |
|  | 2 неделя | Правила на дороге | Беседа |
|  | 3 неделя | Я - человек | Правила поведения в театре. Сюжетно-ролевая игра |
|  | 4 неделя | Осень | Поделка из пластилина и природного материала |
|  | 5 неделя | Детский сад | Экскурсия в соседнюю группу |
| Октябрь | 1 неделя | Музыкальная неделя | ДИ «Что звучит?» |
|  | 2 неделя | Неделя воды | Эксперимент «Тонет, не тонет» |
|  | 3 неделя | Библиотека | СР игра «Библиотека» |
|  | 4 неделя | Мультипликация в России | Любимый герой мультфильма – рисунок |
| Ноябрь | 1 неделя | Многонациональная страна | «Шире круг» - аппликация |
|  | 2 неделя | Животные | Любимые кошки – рисунки |
|  | 3 неделя | Профессии | «Парикмахер» - СР игра |
|  | 4 неделя | Пришла зима | Следы на снегу -ДИ |
| Декабрь | 1 неделя | Моя страна | Герб, флаг, гимн – беседа |
|  | 2 неделя | Творческая Мастерская | Дымковская матрешка - аппликация |
|  | 3 неделя | Праздники | Поделка к НГ – Дед Мороз |
|  | 4 неделя | Игрушки | Фонарик на елку из бумаги |
|  | 5 неделя | Новый год | Украшаем группу |
| Январь | 1 неделя | Выходные |  |
|  | 2 неделя | Моя семья | Грипп – информация для родителей |
|  | 3 неделя | Спорт зимой | Закаляйся, если хочешь быть здоров – фотогазета |
|  | 4 неделя | Неделя талантов | Песенки про зиму |
| Февраль | 1 неделя | Безопасность | Фликер – помощник на дороге |
|  | 2 неделя | Наука | Эксперимент «3 состояния воды» |
|  | 3 неделя | Книжная неделя | Любимая сказка – рисунок |
|  | 4 неделя | Всё про мальчиков | Полоса препятствий - эстафета |
| Март | 1 неделя | Путешествия | Аптечка туриста - беседа |
|  | 2 неделя | Все про девочек | Вкусный торт – СР игра |
|  | 3 неделя | Забота о здоровье | Игра в больницу |
|  | 4 неделя | Весна | Посадка растений |
|  | 5 неделя | Театр | Инсценировка сказки |
| Апрель | 1 неделя | Птицы, рыбы, насекомые | Насекомые – рисунок |
|  | 2 неделя | Космос | Аппликация «Космос» |
|  | 3 неделя | Цирк, артисты и животные. | Животные в цирке – видеофильм |
|  | 4 неделя | Природа | Наблюдение за почками |
| Май | 1 неделя | Труд взрослых | Поможем дворнику |
|  | 2 неделя | Армия России | Письмо солдату и рисунок |
|  | 3 неделя | Музейная неделя | Поход в музей |
|  | 4 неделя | Мой город | Беседа про Череповец |
|  | 5 неделя | Здравствуй, лето. До свидания детский сад | Будь осторожен: клещи, открытые окна, борщевик |

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

**План работы с родителями на 2023-24 уч. г.**

Цель:

Вовлечение детей и родителей в деятельность, направленную на установление доверительных отношений.

Задачи:

1. Создать атмосферу общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.
2. Создать условия открытости образов в пространстве группы (информация родителей о предстоящих темах недели, детском продукте, ожидаемой помощи родителей, участие родителей в мероприятиях, деятельности, режимных моментах и т.д.)
3. Внедрить в работу нетрадиционные формы взаимодействия с родителями и детьми.

Ожидаемый результат:

* Между педагогами и родителями установятся доверительные отношения, что приведёт к созданию благоприятного климата для развития детей.
* У родителей возникнет интерес к процессу воспитания и обучения детей.
* У педагогов повысится профессиональный уровень.
* У детей появится положительная мотивация посещения детского сада.

**План работы с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель | Формы работы |
| Сентябрь | «Путешествие в мир знаний» | Познакомить родителей с программой, задачами развития и воспитания в детском саду детей 4- 5 лет». | Родительское собрание |
| Социальный паспорт семьи | Сбор и анализ информации о социальном статусе семей воспитанников. | Анкета |
| «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста» | Познакомить родителей с особенностями развития детей 4-5 лет | Информационный стенд |
| «Осень, осень в гости просим» | Пополнение знаний родителей о пользе овощей и фруктов для детского организма | Папка- передвижка |
| «Закаливание детей в семье» | Обогащение педагогических знаний родителей | Беседа |
| «Ребёнок, дорога, правила поведения на улице» | Пропаганда безопасного поведения и соблюдение правил ПДД, оказание родителям методической помощи в воспитании у детей навыков безопасного поведения на улицах города | Консультация |
| Октябрь | «Экологическое воспитание в семье» | Повышение уровня экологической компетенции родителей, повышение роли семьи в воспитании у детей любви к природе. | Памятка |
| «Роль бабушки и дедушки в семейном воспитании»  Трудовой десант  Осенний утренник  «Мой папа»  «Воскресный день»  Привлечение к участию в конкурсах различных уровней | Расширение контактов между педагогами и семьями воспитанников, содействовать в установлении контактов между родителями и представителями старшего поколения по вопросам воспитания внуков.  Способствовать формированию коллектива группы.  Вовлечение родителей в проведение утренника  Укрепление внутрисемейных отношений  Повышение педагогической грамотности родителей в области организации досуга детей  Укрепление положительных взаимоотношений в семье через творческую совместную деятельность | Беседа  Уборка участка, территории детского сада  Участие родителей в утреннике  Фотовыставка  Консультация  Участие в конкурсах различных уровней |
| Ноябрь | «Зачем и как знакомить с родным городом»  «Всё о прививках»  «Я и мамочка»  Привлечение к участию в конкурсах различных уровней  «Вирусные инфекции»  «Поможем птицам | Оказание методической помощи родителям в вопросе патриотического воспитания в домашних условиях  мероприятия  Повышение родительской компетенции в профилактике заболеваний  Участие родителей в подготовке фотогазеты, участие в жизни группы, подготовка к празднику  Укрепление положительных взаимоотношений в семье через творческую совместную деятельность  Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях детского сада  Изготовление и установка кормушек для птиц на участке детского сада | Консультация  Памятка  Фотогазета  Участие в различных конкурсах  Информационный стенд  Акция |
| Декабрь | Новогодний утренник  «Украшение для группы своими руками»  «Безопасность в новогодние праздники дома и на улице»  «Всё про Новый год»  «Игра, как средство воспитания дошкольников»  «Мультфильмы полезные и не очень» | Создание положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия  Активизация творческого потенциала семей, объединение усилий педагогов и родителей при подготовке к празднику  Инструктаж родителей по вопросу безопасности детей зимой во время новогодних каникул  Обогащение знаний родителей о традициях празднования Нового года, приметы, рецепты, зимние забавы и т. д  Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей  Обратить внимание родителей к выбору развивающих и познавательных мультфильмов для просмотра | Участие родителей в новогоднем утреннике  Привлечение к оформлению группы  Памятка  Информационный стен  Консультация  Беседа |
| Январь | «Новогодние каникулы»  «Поощрение и наказание»  «Искусство наказывать и поощрять малыша»  «Чем заняться с детьми в морозную погоду»  «Зимние неприятности. Обморожение»  «Дыхательная и артикуляционная гимнастика» | Пропагандировать интересный опыт семейных традиций, здоровый образ жизни  Выявить какие методы наказания и поощрения используют родители воспитанников дома  Формирование у родителей культуры поощрения и наказания  Ознакомление родителей с разнообразием настольных игр, занятий, которые можно проводить дома.  Повышение знаний родителей об оказании первой медицинской помощи при обморожении.  Оказание методической помощи родителям, ознакомление с приёмами и упражнениями для развития дыхательной системы, речевого аппарата. | Фотоотчёт  Анкета  Родительское собрание  Беседа  Информационный стенд  Консультация |
| Февраль | «С праздником наши Защитники»  «Трудовое воспитание в семье»  «Будущий мужчина»  «Спортивная семья» | Активизация родителей в оформлении поздравительной газеты к празднику.  Формирование компетенции р родителей в вопросе трудового воспитания.  Повышение грамотности родителей в воспитании мальчиков.  Пропаганда здорового образа жизни | Стенгазета  Консультация  Беседа  Фотогазета |
| Март | «Широкая масленица»  «Спорт в жизни ребёнка»  Утренник 8 марта  «Играем вместе»  «Роль семьи в воспитании духовности и нравственности» | Продолжать развивать православные традиции, знакомить с историей возникновения праздника- масленица.  Повышение педагогической грамотности родителей в физическом развитии детей.  Создание положительных эмоциональных переживаний детей и родителей.  Повышение педагогической компетентности родителей по проблеме активизации игровой деятельности в условиях семьи.  Повышение психолого- педагогической культуры родителей, значимости духовно- нравственного воспитания в семье | Оформление папки- передвижки  Родительское собрание  Утренник  Фотовыставка  Консультация |
|  | «Домашние животные в жизни ребёнка» | Привлечение внимания родителей к вопросам этического и экологического воспитания. | Беседа |
| Апрель | «Неведомые дали»  «Детская дружба»  «Дети- наше отражение»  «Многолетник для группового участка» | Обогащение знаний родителей о космосе.  Повышение педагогической грамотности родителей на тему общения ребёнка- дошкольника со сверстниками.  Повышение педагогической культуры родителей, пополнение их знаний по вопросу воспитания детей.  Способствовать формированию коллектива группы. | Информационный стенд  Консультация  Беседа  Акция |
| Май | «Этот День Победы»  Трудовой десант | Воспитание интереса и уважения дошкольников и их родителей к историческому военному прошлому.  Способствовать формированию коллектива группы. | Стенгазета  Покраска и ремонт оборудования на участке детского сада, покраска оборудования |

**2.6.Организация работы с детьми с ОВЗ**

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Группа дошкольников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации.

Задача педагогов и родителей (законных представителей) помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они не одиноки, что они не являются изгоем в обществе и могут наравне со всеми детьми расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников. Необходимо общаться с детьми, учить ребенка думать, размышлять, сопереживать.

Комбинированную группу посещают дети с ОВЗ ТНР и РАС.

Ребенок нуждается в создании специальных условий для получении образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

Рекомендовано:

- коррекционно – развивающие занятия по коррекции речевых нарушений

- наблюдение врача невропатолога;

- психолого-педагогическое консультирование родителей.

В группе созданы все условия, чтобы ребенку ОВЗ было комфортно:

1. Спокойная обстановка, возможность индивидуального подхода к каждому ребенку;

2. Наличие индивидуально – образовательного маршрута ребёнка с ОВЗ;

3. Позитивный настрой и доброжелательное отношение к ребенку с ОВЗ со стороны сотрудников и детей;

4. Проводится работа по повышению психолого-педагогической грамотности родителей в преодолении, имеющихся у ребенка проблем развития;

5. Организуются индивидуальные занятия по развитию осязания и мелкой моторики рук, социально-бытовой ориентировки, ориентировки в пространстве, развитию зрительного восприятия.

# 3. Организационный раздел

## 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД (занятий)

***Средняя группа комбинированной направленности (4-5 лет)***

|  |  |
| --- | --- |
| *Понедельник.*  *1. Физическая культура (фр.)*  *9:45-10:05*  *2. Музыкальная деятельность*  *15:10-15:30* | *Вторник*  *1.Развитие элементарных математических представлений /Подготовка к обучению грамоте*  *9:00-9:20*  *2.Чтение художественной литературы*  *9:30-9:50* |
| *Экспериментальная деятельность (1раз в месяц в совместной деятельности)* |
| *Среда*  *1.Физическая культура (фр)*  *9:00-9:20*  *2.Изобразительное искусство :рисование(IVн-декор-прикладное искусство)*  *9:00-9:20* | *Четверг*  *1. Развитие элементарных математических представлений (ориентировка) /Развитие речи*  *9:00-9:20*  *2.Музыкальная деятельность*  *9:55-10:20* |
| *Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)*  *15:30-15:50 (совместная деятельность)* |
| *Пятница*  *1.Конструирование (IVн-Истоки)*  *9:00-9:20*  *2.Окружающий мир/Природа*  *9:30-9:50* |  |

Образовательная деятельность осуществляется совместно с учителем- логопедом и учителем- дефектологом согласно расписанию.

## 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

**Режим дня в средней группе комбинированной направленности (4 - 5 лет)**

*Холодный период года*

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, дежурство | 06.30-08.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20-08.40 |
| Игры, подготовка к занятиям | 08.40-09.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты) | 09.00-10.20 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.20-11.55 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.50-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.30 |
| Игры, совместная и самостоятельная деятельность | 15.30-16.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.15-16.25 |
| Игры, самостоятельная творческая деятельность детей | 16.25-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.00-18.30 |

*Теплый период года*

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| На улице: прием детей, игры, утренняя гимнастика | 06.30-08.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-08.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность. | 08.55-09.30 |
| 2-й завтрак | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Занятия, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность | 09.30-11.50 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.50-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник | 15.00-15.20 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 15.20-16.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.00-16.20 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке | 16.20-16.50 |
| Прогулка. Уход детей домой | 16.50-18.30 |

**3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации | | Особенности организации |
| Режим двигательной активности | | |
| Утренняя гимнастика | | Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность- 5- 10 минут |
| Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | | Ежедневно в течение 5- 8 минут |
| Динамические паузы во время ООД | | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
| ООД по физической культуре | | 3 раза в неделю в группе, длительность 10 минут |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | | Ежедневно, длительность 12-15 минут. |
| Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность | | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| Физкультурные праздники | | 2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов |
| Физкультурные досуги | | 1-2 раза в месяц во второй половине дняпродолжительностью 40-45 минут |
| Дни здоровья | | 1 раз в квартал |
| Туристские прогулки и экскурсии | | в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов |
| Закаливание | | |
| Вода | умывание | после каждого приема пищи, после прогулки |
| полоскание рта | после каждого приема пищи |
| обливание ног | после дневной прогулки |
| Воздух | облегченная одежда | в течениидня |
| одежда по сезону | на прогулках |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна |
| утренняя гимнастика  на воздухе | июнь-август |
| физкультурные занятия на воздухе | в течение года |
| воздушные ванны | после сна |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику |
| дневной сон с открытой фрамугой | в теплый период |
| гимнастика пробуждения | после сна |
| дыхательная гимнастика | Ежедневно в течение дня |
| Рецепторы | пальчиковая гимнастика | Ежедневно в течение дня |
| массаж стоп | Ежедневно перед сном |
| самомассаж | 2 раза в неделю |
| Контрастноебосохождение (песок-трава) | на прогулке |
|  | босохождение в обычных условиях | в течение дня |

План работы по образовательной области «Физическое развитие», направление «Здоровье».

Цель: формирование у воспитанников представлений о роли здоровья в жизни человека, потребности быть здоровым, вести здоровый образ жизни и владеть средствами сохранения и укрепления своего здоровья.

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Сроки |
| Режим дня дошкольника. Культурно-гигиенические навыки | сентябрь |
| Болезни грязных рук. | октябрь |
| Гигиена питания. Питание - основа жизни. | ноябрь |
| Мой организм. Что будет, если… (устанавливать связь между совершаемым действием и состояние организма) | декабрь |
| Что такое болезнь. | январь |
| Чтобы быть всегда в порядке, делай по утрам зарядку | февраль |
| Это – наши ручки, это – наши ножки (функциональное назначение частей тела) | март |
| Укрепление здоровья. Подвижные игры на улице. | апрель |
| Что такое здоровый образ жизни? | май |

5. Работа с родителями

Цель: реализация эффективных форм работы с родителями по вопросам закаливания, охраны здоровья детей.

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Сроки |
| Родительские собрания, рассматривающие вопросы формирования здоровья  «Спорт в жизни ребёнка» | Март |
| Организация наглядных форм профилактики, пропаганды и агитации для родителей  Беседа «Закаливание детей в семье»  Консультации на стенде для родителей  «Что такое - гимнастика мозга»  «Телевизор и здоровье детей»  «Растим здорового ребёнка» | Сентябрь  Октябрь  Декабрь  Февраль  Апрель |
| Дни Здоровья | Март |
| Выпуск санитарных бюллетеней, памяток  «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей» | По необходимости |
| Физкультурно-тематические досуги | 5 неделя месяца |
| Спортивный праздник | Февраль |
| Работа с родителями на утренних приемах | Ежедневно |
| Акция |  |
| «Лыжня России – 2020» | Февраль |
| Фотовыставка «Семья - здоровый образ жизни» | Май |

## 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы | |
| Содержание | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное развитие | Центр игры | Сшить накидки для сюжетно- ролевой игры «Почта», «Супермаркет», сшить одежду для кукол по профессиям, пополнить атрибутами сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская», «Магазин», «Больница».  Приобрести наборы мелких игрушек для режиссерских игр.  Приобрести пособия для социально-коммуникативного развития | Январь  Ноябрь  Декабрь |
| Познавательное развитие | Центр природы и экспериментирования | Изготовить «Волшебный круг» и условные обозначения.  Приобрести иллюстративный материал (времена года, природные явления).  Приобретены:магниты, бинокли, пластиковые бутылки, стаканчики, деревянные палочки, шприцы (пластмассовые без игл), воздушные шары, ложечки, плоские пластмассовые блюдечки, соломки для коктейля, баночки, вата, марля, спичечные коробки.  Собрать природный материал (камешки разного размера, цвета, формы; песок, земля; бросовый материал (поролон, деревянные, пластмассовые, металлические предметы; разные виды бумаги др.).  -Изготовить альбом «Природа родного края»  -Приобрести игры с математическим содержанием  - Приобрести пособия на ориентировку в пространстве | Сентябрь  Сентябрь  Сентябрь- октябрь  Февраль  Ноябрь  ноябрь |
| Речевое развитие |  | По грамоте и развитию речи, художественной литературеподобрать материал по программе  Создать картотеку дидактических игр | Сентябрь  В течении года |
| Художественно-эстетическое развитие | Центр художественного развития | Изостудия  Подобрать материал по знакомству с народными промыслами и образцы народно-прикладного искусства, приобретены раскраски.  Выставки книг художников-оформителей.  Приобретены новые раскраски и трафареты по разной тематике.  По конструированию изготовить схемы построек и иллюстрации к ним.  Театральный уголок  Приобретен настольный театр, пополнен театр кукол «би-ба-бо»; изготовлены при помощи родителей маски и шапочки для игр – драматизаций, приобретён магнитный театр.  Музыкальный уголок  Приобрести различные детские музыкальные инструменты, портреты композиторов, пополнить картотеку.  Пополнить фонотеку.  Книжный уголок  Подобрать программные произведения, иллюстрации по темам,  собрать портреты писателей,  Изготовить условные заместители и модели программных произведений по программе.  Пополнить аудиотека программными произведениями.  -Пополнить мультфильмами  -Приобрести кубики-сказки; домино «Сказки»и др.; пазлы по темам известных народных сказок, настольно-печатные игры типа «Путешествие по сказкам»  Изготовить полки для центра. | В течении года  В течении года  В течении года  В течении года  В течении года  В течении года  Сентябрь- октябрь  В течении года  В течении года  Декабрь |
| Физическое развитие | Центр двигательной активности и физического развития | Собрать картотеки подвижных и пальчиковых игр, дыхательных гимнастик, физкультминуток игимнастик пробуждения.  Приобрести: массажный коврик, обручи, скакалки, кольцебросы,  Изготовить колечки с ленточками для ОРУ, султанчики  Изготовить маски к подвижным играм | В течении года  Сентябрь- октябрь |

## 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
| Социально-коммуникативное развитие | **Л. В. Куцакова - Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3–7 лет. М. Мозаика-Синтез. 2016 г.**   * **Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). . - М.: Мозаика-Синтез, 2014.**   **Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).**   * **Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. СПб, 2003**.. * **Игровая деятельность в детском саду. Губанова Н.Ф.М. Мозаика-Синтез, 2006-2010.** * **Как играть с ребенком Михайленко Н.Я. М, 2012.** * **Основы безопасности детей дошкольного возраста. Стеркина Б., Князева О.Л., Авдеева Н. Н. Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.** * **Уроки вежливости. Практическое пособие и др.книги. Метенова Н.М. Ярославль, 2009.** * **Этические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В.И., Стульник Т.Д. М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.** * **«Дошкольникам о Москве и родной стране»: Т.В. Смирнова, Т.Ю. Филиппова, «Скрипторий 2003», 2010** * **«Я – человек» С.А.Козлова** |
| Познавательное развитие | **Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность (4-7 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016**  **Дыбина О. В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (6-7лет).МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016**  **Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016.**   * **Дерягина Л.Б. Моя Родина Россия. Серия «Малышам о родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.** * **Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки», Е.В.Колесникова «ТЦ Сфера», 2016** * **Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.** * - |
| Речевое развитие | **От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: 2016.**  **Власенко О. П. Ковригина Т. В. «Комплексные занятия по программе от рождения до школы под редакцией Н.Е. Вераксы Т. С. Комаровой М. А. Васильевой.» Учитель 2014**   * **Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Ушакова О.С.** * **Планы занятий по программе «Развитие», Венгер Л.А. ,Дьяченко О.М. и др, 2000.** * **Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду Ушакова О.С. Издательство: ТЦ Сфера, 2006** * - **Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). — М.; Мозаика-Синтез, 2014.** |
| Художественно-эстетическое развитие | **Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016**  **Комарова Т.С. Изобразительнаядеятельность в детском саду. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016**  **Куцакова Л.В. Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» Мозаика - Синтез, Москва 2016**   * **Занятия с дошкольникам и по конструированию и ручному труду». Куцакова Л.В Москва. Издательство «Совершенство». 1999 г.** * **Изобразительная деятельность в детском саду. Комарова Т.С. М. Мозаика - Синтез, 2013.** * **Изодеятельность, программа и планы занятий к программе «Развитие» Павлов Ю.Г., Пороцкая Л.Н., Павлова В.В.и др.** * **Играем в театр. Доронова Т.Н., М., 2004 г.** * **Музыкальное воспитание в детском саду. Зацепина М.Б. М,: Мозаика-Синтеэ, 2005-2010.** * **Театр в детском саду. Колеманцева И. П. . М., 2000 г.** * **Театрализованные занятия в детском саду». Маханева М.Д.. Москва, Творческий Центр СФЕРА, 2004 г.** |
| Физическое развитие | **Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020**  **Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020** |
| Педагогическая диагностика | **КулекинаИ.А., организатор-методист дошкольного образования, СПб, 2023 г.** |

## 3.6 Материально-техническое оснащение программы

|  |  |
| --- | --- |
| Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию | |
|  | Пирамидки, матрешки, кубики, конструктор, мозаики, блоки Дьенеша, вкладыши, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, кртон, цветная бумага, линейки. |
|  | Набор больших (1) и малых (на каждого ребёнка) геометрических фигур, Карточки (листы А4) с изображением предметов, знакомых детям |
|  | Рабочие тетради |
| Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением. | |
|  | Природный материал, изделия ДПИ |
|  | Дидактические игры |
|  | муляжи овощей и фруктов, фотоальбомы, образцы круп, тканей, насекомых |
| Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр. | |
|  | Магазин, Почта, Аптека, Пожарное депо, Ветлечебница, Больница, Библиотека, Полиция, Уголок ряженья |
|  | Спортивное оборудование |
|  | Музыкальные инструменты. Театры |
| Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр | |
|  | Чертежи, схемы построек |
|  | Конструкторы разных размеров, пластик, Конструктор деревянный |
|  | Цветная бумага, клей, ножницы |
| Оборудование для организации театрализованной деятельности | |
|  | Кукольный театр, Театр теней, Пальчиковый театр |
|  | Костюмы |
|  | Маски |
| Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности | |
|  | Лупы, Сито, миски, наборы камней, |
|  | Ватные палочки/диски, природный материал, колбы, банки, тарелки |
|  |  |
| Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности | |
|  | Кисти, краски, бумага, картон, шаблоны, фартуки, ножницы, карандаши, клей |
|  |  |
|  |  |
| Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности | |
|  | Наборы музыкальных инструментов |
|  | ДИ |
|  | Картотека музыкальных файлов |
| Пособия по развитию речи | |
|  | Альбомы, карточки, плакаты |
|  | Картотеки игр |
|  | Учебные тетради |
| Игры и пособия по безопасности | |
|  | Лото, пазлы |
|  | Плакты |
|  | Альбомы |
| Игры и пособия по патриотическому воспитанию | |
|  | Фотоальбомы города Череповец |
|  | Семейный фотоальбом, мое любимое животное |
|  | Лэпбук Россия |

# Приложения

**Перечень художественной литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| От 4 до 5 лет | |
| Малые формы фольклора | **Барашеньки…»,«Гуси, вы гуси…»,«Дождик-дождик, веселей», «Дон!Дон!Дон!...»,«Жилубабушкикозел»,«Зайчишка-трусишка…»,«Идетлисичкапомосту…»,«Идивесна,иди,красна…»,«Котнапечкупошел…»,«Нашкозел…»,«Ножки,ножки, гдевыбыли?..»,«Раз,два,три,четыре,пять–вышелзайчикпогулять»,«Сегодняденьцелый…», «Сидит, сидит зайка…»,«Солнышко-ведрышко…»,«Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».** |
| Русские народные сказки | **«Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработкаИ.Карнауховой);«Заяц-хваста»(обработкаА.Н.Толстого);«Зимовье»(обр.И.Соколова-Микитова);«Коза-дереза»(обработкаМ.А.Булатова);«Лисаикозел»,«Петушокибобовоезернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк(обработкаМ.А.Булатова);«Смолянойбычок»(обработкаМ.А.Булатова);«Снегурочка»(обработкаМ.А.Булатова).** |
| Фольклор народов мира | ***Песенки.* «Утята»,франц.,обр.Н.ГернетиС.Гиппиус;«Пальцы»,пер.снем.Л.Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского);«Шалтай-Болтай», англ.(обработка С. Маршака).** |
| Сказки народов мира | **«Бременскиемузыканты»изсказокбратьевГримм,пер.с.нем.А.Введенского,под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В.Важдаева);«Колосок»,укр.нар.сказка(обработкаС.Могилевской);«КраснаяШапочка»,изсказокШ.Перро,пер.сфранц.Т.Габбе;«Три поросенка», пер.с англ. С. Михалкова.** |
| Произведения поэтов и писателей России | |
| Поэзия | **Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д.«Росинка»;БартоА.Л.«Уехали»,«Язнаю,чтонадопридумать»;БерестовВ.Д.**  **«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок);ГамазковаИ.«Колыбельная для бабушки»; Гернет Н.и ХармсД. «Очень-оченьвкусныйпирог»;ДрожжинС.Д.«Улицейгуляет…»(изстих.«Вкрестьянскойсемье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; КушакЮ.Н.«Сороксорок»;ЛукашинаМ.«Розовыеочки»,МаршакС.Я.«Багаж»,«Провсенасвете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеетпревращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что уВас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома,гном–дома!»,«Огромныйсобачийсекрет»;МошковскаяЭ.Э.«Добежалидовечера»;НосовН.Н. «Ступеньки»;ОрловаА.«Невероятнодлиннаяисторияпротаксу»;ПушкинА.С.«Месяц,месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан иЛюдмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»;СероваЕ.«Похвалили»;СефР.С.«Насветевсенавсепохоже…»,«Чудо»;ТокмаковаИ.П.«Ивы», «Сосны»,«Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбралпапаѐлочку»;УспенскийЭ.Н.«Разгром»;ФетА.А.«Мама!Глянь-каизокошка…»;ХармсД.И. «Оченьстрашнаяистория»,«Игра»,«Врун»;ЧуковскийК.И.«Путаница»,«Закаляка»,«Радость», «Тараканище».** |
| Проза | **Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найтидорожку»; Бианки В.В.«Подкидыш»,«Лис и мышонок»,«Первая охота»,«Лесной колобок–колючийбок»;ВересаевВ.В.«Братишка»;ВоронинС.А.«ВоинственныйЖако»;ВоронковаЛ.Ф.**  **«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»,ДрагунскийВ.Ю.«Онживойисветится…»,«Тайноестановитсяявным»;ЗощенкоМ.М. «Показательныйребенок»,«Глупаяистория»;КовальЮ.И.«Дед,бабаиАлеша»;КозловС.Г. «Необыкновеннаявесна»,«Такоедерево»;НосовН.Н.«Заплатка»,«Затейники»;ПришвинМ.М. «Ребятаиутята»,«Журка»;СахарновС.В.«Ктопрячетсялучшевсех?»;СладковН.И.«Неслух»; СутеевВ.Г.«Мышонокикарандаш»;ТайцЯ.М.«Попояс»,«Всездесь»;ТолстойЛ.Н.«Собакашлапо дощечке…»,«Хотелагалкапить…»,«Правдавсего дороже»,«Какая бывает росанатраве» «Отецприказалсыновьям…»;УшинскийК.Д.«Ласточка»;ЦыферовГ.М.«Вмедвежачийчас»;ЧарушинЕ.И.«Тюпа, Томкаисорока»(сборник рассказов).** |
| Литературные сказки | **ГорькийМ.«Воробьишко»;Мамин-СибирякД.Н.«СказкапроКомараКомаровича–ДлинныйНосипроМохнатогоМишу–КороткийХвост»;МосквинаМ.Л. «Чтослучилосьскрокодилом»;СефР.С.«Сказкаокругленькихидлинненькихчеловечках»;ЧуковскийК.И.«Телефон»,«Тараканище»,«Федориногоре»,«Айболитиворобей».** |
| Произведения поэтов и писателей разных стран | |
| Поэзия | **Бжехва Я.«Клей», пер.с польск. Б.Заходер; ГрубинФ.«Слезы», пер.счеш. Е.Солоновича;КвиткоЛ.М.«Бабушкиныруки»(пер.севр.Т.Спендиаровой);РайнисЯ. «Наперегонки»,пер.слатыш.Л.Мезинова;ТувимЮ.«Чудеса»,пер.спольск.В.Приходько; «ПропанаТрулялинского»,пересказспольск.Б.Заходера;«Овощи», перспольск.С.Михалкова.** |
| Литературные сказки | **БалинтА.«ГномГномычиИзюмка»(главыизкниги),пер.свенг.Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу кмаме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой),Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительнойкошки»(пер. М.**[**Аромштам),**](https://www.labirint.ru/authors/22161/)**Лангройтер Ю.«Адома лучше!»(пер.В.Фербикова), МугурФ. «Рилэ-ЙепурилэиЖучоксзолотымикрылышками»(пер.срумынск.Д.Шполянской);ПеннО. «Поцелуйвладошке»(пер.Е.Сорокиной),РодариД.«Собака,котораянеумелалаять»(изкниги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер.Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин иеговеселыедрузья»(главыизкниги),пер.сангл.О.ОбразцовойиН.Шанько;ЮхансонГ. «** |

**Перечень музыкальных произведений**

|  |  |
| --- | --- |
| От 4 до 5 лет | |
| Слушание | ***Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,сл. А. Плещеева;«Музыкальный ящик» (из«Альбомапьес для детей» Г. Свиридова);«Вальсснежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелыйнаездник» (из«Альбома для юношества») Р. Шумана;«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш»,муз.С. Прокофьева**; |
| Пение | |
| Упражнения на развитие слуха и голоса | ***Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой,сл.К.Чуковского,«Кукушечка»,рус.нар.песня,обраб.И.Арсеева;«Паучок» и«Кисонька-мурысонька»,рус.нар.песни;заклички:«Ой,кулики!Веснапоет!»и«Жаворонушки,прилетите**!»; |
| Песни | **«Осень»,муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной;«Санки»,муз.М.Красева,сл.О.Высотской;«Зимапрошла»,муз.Н.Метлова,сл.М.Клоковой;«Подарокмаме»,муз.А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М.Красева,сл.Н.Френкель;** |
| Песенное творчество | «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. |
| Музыкально-ритмические движения | |
| Упражнения | **«Пружинки»подрус.нар.мелодию;ходьбапод«Марш»,муз.И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз.А.Майкапара«Всадике»;ходитмедведьподмуз.«Этюд»К.Черни;«Полька»,муз.М.Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т.Ломовой;«Кукла», муз. М. Старокадомского;«Упражнения с цветами» под муз.«Вальса» А.Жилина;** |
| Этюды | ***Этюды-драматизации*. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз.А.Филиппенко,сл.Е.Макшанцевой;«Барабанщики»,муз.Д.КабалевскогоиС.Левидова; «Считалка», «Катилосьяблоко»,муз.В.Агафонникова;** |
| Хороводы и пляски | **«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец сложками»подрус.нар.мелодию;** |
| Характерные танцы | **«Снежинки»,муз.О.Берта,обраб.Н.Метлова;«Танецзайчат»под «Польку»И.Штрауса; «Снежинки»,муз.Т.Ломовой;«Бусинки»под«Галоп»И.Дунаевского;** |
| Хороводы | **Новогодниехороводыповыборумузыкальногоруководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл.народные** |
| Музыкальные игры | |
| Игры | **«Курочкаипетушок»,муз.Г.Фрида;«Жмурки»,муз.Ф.Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой;«Займидомик»,муз.М.Магиденко;«Ловишки»,рус.нар.мелодия,обраб.А.Сидельникова.** |
| Игры с пением | *.* **«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси,лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл.Н.Кукловской;«ВеселаядевочкаТаня»,муз.А.Филиппенко,сл.Н.КукловскойиР.Борисовой**. |
| Музыкально-дидактические игры | |
| Развитие слуха | **«Птицыиптенчики», «Качели».**  ***Развитие ритмического слуха*. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселыедудочки»;«Сыграй, как я».**  ***Развитиетембровогоидинамическогослуха*.«Громко–тихо»,«Узнайсвойинструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай испойпеснюпо картинке»,«Музыкальный магазин».** |
| Игра на детских музыкальных инструментах | **«Гармошка»,«Небосинее»,«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т.Попатенко** |

**Перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| От 4 до 5ет | |
| Иллюстрации к книгам | **В.ЛебедевккнигеС.Маршака«Усатый-полосатый** |
| Иллюстрации, репродукции картин | **И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»;И.Репин«Яблокиилистья»;И.Левитан«Сирень»;И.Михайлов«Овощиифрукты»;И.Машков**  **«Синиесливы»;И.Машков«Рябинка»,«Фрукты»,«Малинка»А.Куприн«Букетполевыхцветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов«Всаду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина сфруктами»;Ч.Барбер«Дапоюя,пою….»,«Зачемвыобиделимоюдевочку?»;В.Чермошенцев**  **«Зимниеели»;В.М.Васнецов«Снегурочка»;Б.Кустов«СказкиДедушкиМороза»;А.Пластов** |

### Перечень художественной литературы

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | Название |
|  | *Малыеформыфольклора.*«Барашеньки…»,«Гуси,выгуси…»,«Дождик-дождик,веселей»,«Дон!Дон!Дон!...»,«Жилубабушкикозел»,«Зайчишка-трусишка…»,«Идетлисичкапомосту…»,«Идивесна,иди,красна…»,«Котнапечкупошел…»,«Нашкозел…»,«Ножки,ножки,гдевыбыли?..»,«Раз,два,три,четыре,пять–вышелзайчикпогулять»,«Сегодняденьцелый…»,«Сидит,сидитзайка…»,«Солнышко-ведрышко…»,«Стучит,бренчит», «Тень-тень,потетень».  *Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработкаИ.Карнауховой);«Заяц-хваста»(обработкаА.Н.Толстого);«Зимовье»(обр.И.Соколова-Микитова);«Коза-дереза»(обработкаМ.А.Булатова);«Лисаикозел»,«Петушокибобовоезернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк(обработкаМ.А.Булатова);«Смолянойбычок»(обработкаМ.А.Булатова);«Снегурочка»(обработкаМ.А.Булатова).  *Фольклорнародовмира*  *Песенки.*«Утята»,франц.,обр.Н.ГернетиС.Гиппиус;«Пальцы»,пер.снем.Л.Яхина;«Песня моряка» норвежск. нар.песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К.Чуковского);«Шалтай-Болтай», англ.(обработкаС. Маршака).  *Сказки.*«Бременскиемузыканты»изсказокбратьевГримм,пер.с.нем.А.Введенского,под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В.Важдаева);«Колосок»,укр.нар.сказка(обработкаС.Могилевской);«КраснаяШапочка»,изсказокШ.Перро,пер.сфранц.Т.Габбе;«Три поросенка»,пер.с англ.С.Михалкова.  *Произведенияпоэтови писателейРоссии*  *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»;БальмонтК.Д.«Росинка»;БартоА.Л.«Уехали»,«Язнаю,чтонадопридумать»;БерестовВ.Д.  «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; БунинИ.А.«Листопад»(отрывок);ГамазковаИ.«Колыбельнаядлябабушки»;ГернетН.иХармсД.«Очень-оченьвкусныйпирог»;ДрожжинС.Д.«Улицейгуляет…»(изстих.«Вкрестьянскойсемье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; КушакЮ.Н.«Сороксорок»;ЛукашинаМ.«Розовыеочки»,МаршакС.Я.«Багаж»,«Провсенасвете»,«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеетпревращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что уВас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома,гном–дома!»,«Огромныйсобачийсекрет»;МошковскаяЭ.Э.«Добежалидовечера»;НосовН.Н.«Ступеньки»;ОрловаА.«Невероятнодлиннаяисторияпротаксу»;ПушкинА.С.«Месяц,месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан иЛюдмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»;СероваЕ.«Похвалили»;СефР.С.«Насветевсенавсепохоже…»,«Чудо»;ТокмаковаИ.П.«Ивы»,«Сосны»,«Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбралпапаѐлочку»;УспенскийЭ.Н.«Разгром»;ФетА.А.«Мама!Глянь-каизокошка…»;ХармсД.И.«Оченьстрашнаяистория»,«Игра»,«Врун»;ЧуковскийК.И.«Путаница»,«Закаляка»,«Радость»,«Тараканище».  *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найтидорожку»; Бианки В.В.«Подкидыш»,«Лис и мышонок»,«Первая охота»,«Лесной колобок–колючийбок»;ВересаевВ.В.«Братишка»;ВоронинС.А.«ВоинственныйЖако»;ВоронковаЛ.Ф.  «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»,ДрагунскийВ.Ю.«Онживойисветится…»,«Тайноестановитсяявным»;ЗощенкоМ.М.«Показательныйребенок»,«Глупаяистория»;КовальЮ.И.«Дед,бабаиАлеша»;КозловС.Г.«Необыкновеннаявесна»,«Такоедерево»;НосовН.Н.«Заплатка»,«Затейники»;ПришвинМ.М.«Ребятаиутята»,«Журка»;СахарновС.В.«Ктопрячетсялучшевсех?»;СладковН.И.«Неслух»; СутеевВ.Г.«Мышонокикарандаш»;ТайцЯ.М.«Попояс»,«Всездесь»;ТолстойЛ.Н.«Собакашлапо дощечке…»,«Хотелагалкапить…»,«Правдавсего дороже»,«Какая бывает росанатраве»«Отецприказалсыновьям…»;УшинскийК.Д.«Ласточка»;ЦыферовГ.М.«Вмедвежачийчас»;ЧарушинЕ.И.«Тюпа, Томкаисорока»(сборник рассказов).  *Литературныесказки.*ГорькийМ.«Воробьишко»;Мамин-СибирякД.Н.«СказкапроКомараКомаровича–ДлинныйНосипроМохнатогоМишу–КороткийХвост»;МосквинаМ.Л.«Чтослучилосьскрокодилом»;СефР.С.«Сказкаокругленькихидлинненькихчеловечках»;ЧуковскийК.И.«Телефон»,«Тараканище»,«Федориногоре»,«Айболитиворобей».  *Произведенияпоэтови писателейразныхстран*  *Поэзия.*Бжехва Я.«Клей», пер.с польск. Б.Заходер; ГрубинФ.«Слезы», пер.счеш. Е.Солоновича;КвиткоЛ.М.«Бабушкиныруки»(пер.севр.Т.Спендиаровой);РайнисЯ.«Наперегонки»,пер.слатыш.Л.Мезинова;ТувимЮ.«Чудеса»,пер.спольск.В.Приходько;«ПропанаТрулялинского»,пересказспольск.Б.Заходера;«Овощи», перспольск.С.Михалкова.  *Литературныесказки.*БалинтА.«ГномГномычиИзюмка»(главыизкниги),пер.свенг.Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу кмаме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой),Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули.Истории из жизни удивительнойкошки»(пер. М.[Аромштам),](https://www.labirint.ru/authors/22161/)Лангройтер Ю.«Адома лучше!»(пер.В.Фербикова), МугурФ.«Рилэ-ЙепурилэиЖучоксзолотымикрылышками»(пер.срумынск.Д.Шполянской);ПеннО.«Поцелуйвладошке»(пер.Е.Сорокиной),РодариД.«Собака,котораянеумелалаять»(изкниги«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер.Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин иеговеселыедрузья»(главыизкниги),пер.сангл.О.ОбразцовойиН.Шанько;ЮхансонГ.«МуллеМекиБуффа»(пер.Л.[Затолокиной)](https://www.labirint.ru/authors/130403/). |

### Перечень музыкальных произведений

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | Название |
|  | *Слушание.* «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,сл. А. Плещеева;«Музыкальный ящик» (из«Альбомапьес для детей» Г. Свиридова);«Вальсснежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелыйнаездник» (из«Альбома для юношества») Р. Шумана;«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш»,муз.С. Прокофьева;  *Пение*  *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой,сл.К.Чуковского,«Кукушечка»,рус.нар.песня,обраб.И.Арсеева;«Паучок» и«Кисонька-мурысонька»,рус.нар.песни;заклички:«Ой,кулики!Веснапоет!»и«Жаворонушки,прилетите!»;  *Песни.*«Осень»,муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной;«Санки»,муз.М.Красева,сл.О.Высотской;«Зимапрошла»,муз.Н.Метлова,сл.М.Клоковой;«Подарокмаме»,муз.А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М.Красева,сл.Н.Френкель;«  *Музыкально-ритмическиедвижения*  *Игровыеупражнения*.«Пружинки»подрус.нар.мелодию;ходьбапод«Марш»,муз.И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз.А.Майкапара«Всадике»;ходитмедведьподмуз.«Этюд»К.Черни;«Полька»,муз.М.Глинки;«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии; «Петух», муз. Т.Ломовой;«Кукла», муз. М. Старокадомского;«Упражнения с цветами» под муз.«Вальса» А.Жилина;  *Этюды-драматизации*. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз.А.Филиппенко,сл.Е.Макшанцевой;«Барабанщики»,муз.Д.КабалевскогоиС.Левидова;«Считалка», «Катилосьяблоко»,муз.В.Агафонникова;  *Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец сложками»подрус.нар.мелодию;новогодниехороводыповыборумузыкальногоруководителя;«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл.народные.  *Характерныетанцы.*«Снежинки»,муз.О.Берта,обраб.Н.Метлова;«Танецзайчат»под«Польку»И.Штрауса; «Снежинки»,муз.Т.Ломовой;«Бусинки»под«Галоп»И.Дунаевского;  *Музыкальныеигры.*«Курочкаипетушок»,муз.Г.Фрида;«Жмурки»,муз.Ф.Флотова;«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой;«Займидомик»,муз.М.Магиденко;«Ловишки»,рус.нар.мелодия,обраб.А.Сидельникова.  *Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси,лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл.Н.Кукловской;«ВеселаядевочкаТаня»,муз.А.Филиппенко,сл.Н.КукловскойиР.Борисовой.  *Песенное творчество.*«Кактебя зовут?»;«Что ты хочешь, кошечка?»;«Наша песенкапростая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл.народные;  *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского;  «Зайчики»,«Наседкаицыплята»,«Воробей»,муз.Т.Ломовой;«Ой,хмельмой,хмелек»,рус.нар.мелодия,обраб.М. Раухвергера;«Кукла»,муз.М.Старокадомского;«Медвежата»,муз.М.Красева,сл.Н.Френкель.  *Музыкально-дидактическиеигры*  *Развитиезвуковысотногослуха*. «Птицыиптенчики», «Качели».  *Развитие ритмического слуха*. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселыедудочки»;«Сыграй, как я».  *Развитиетембровогоидинамическогослуха*.«Громко–тихо»,«Узнайсвойинструмент»;«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай испойпеснюпо картинке»,«Музыкальный магазин».  *Игранадетскихмузыкальныхинструментах.*«Гармошка»,«Небосинее»,«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т.Попатенко; |

### Перечень произведений изобразительного искусства

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | Название |
|  | *Иллюстрации, репродукции картин*: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»;И.Репин«Яблокиилистья»;И.Левитан«Сирень»;И.Михайлов«Овощиифрукты»;И.Машков  «Синиесливы»;И.Машков«Рябинка»,«Фрукты»,«Малинка»А.Куприн«Букетполевыхцветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов«Всаду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина сфруктами»;Ч.Барбер«Дапоюя,пою….»,«Зачемвыобиделимоюдевочку?»;В.Чермошенцев  «Зимниеели»;В.М.Васнецов«Снегурочка»;Б.Кустов«СказкиДедушкиМороза»;А.Пластов  «Лето».  *Иллюстрацииккнигам:*В.ЛебедевккнигеС.Маршаа«Усатый-полосатый». |

### Примерный перечень анимационных произведений.

|  |  |
| --- | --- |
| Жанр | Название |
|  | ***Анимационныепроизведения***  *Длядетейдошкольноговозраста (спятилет)*  Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B6%D0%B8%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w), О. Мусин, [А.Бахурин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D1%85%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw)и др., 2015.  Фильм«ПаровозикизРомашкова»,студияСоюзмультфильм,реж.В.Дегтярев,1967.  Фильм«Какльвенокичерепахапелипесню»,студияСоюзмультфильм,режиссер[И.Ковалевская](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0%20%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA),1974.  Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3%20%D0%A7%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw), 1981.Фильм«Катерок»,студия«Союзмультфильм»,режиссѐрИ.Ковалевская,1970.  Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр[В.Бордзиловский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw), 1974.Фильм «Крошкаенот»,ТО«Экран»,режиссерО.Чуркин,1974.  Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D0%B5%D0%B2%20%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c)Фильм«КотенокпоимениГав»,студияСоюзмультфильм,режиссерЛ.Атаманов  Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев  Фильм«МалышиКарлсон»\*\*,студия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Степанцев,1969.  Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.Фильм«КотЛеопольд»,студия«Экран»,режиссерА.Резников,1975–1987.  Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.Фильм«Дюймовочка»,студия«Союзмульфильм»,режиссерЛ.Амальрик,1964.  Фильм«Пластилиноваяворона»,ТО«Экран», режиссерА.Татарский,1981.  Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.Фильм«Последнийлепесток»,студия «Союзмультфильм»,режиссер[Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B),1977.  Фильм«Умка»и«Умкаищетдруга»,студия«Союзмультфильм»,реж.В.Попов,В.Пекарь,1969,1970.  Фильм«Умканаелке»,студия «Союзмультфильм»,режиссерА.Воробьев,2019.Фильм«Сладкая сказка»,студияСоюзмультфильм,режиссѐр[В.Дегтярев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY),1970.  Цикл фильмов«Чебурашка икрокодил Гена»,студия«Союзмультфильм», режиссер[Р.Качанов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA)1969-1983.  Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%A3%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E), 1976-91.  Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссѐры[В.Котѐночкин](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%20%D0%9A%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg),[А.Трусов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%95%D1%84%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9) 1965.  Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4%20%D0%90%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%80%D0%B8%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk), [В.Полковников](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ), 1948.Фильм «Золушка»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[И. Аксенчук](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%87%D1%83%D0%BA&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c),1979.  Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр[В.Дегтярев,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%B3%D1%82%D1%8F%D1%80%D1%91%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M) 1972.Фильм «Серебряное копытце», студияСоюзмультфильм, режиссѐр[Г.Сокольский](https://yandex.ru/search/?text=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%20%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4), 1977.Фильм«Щелкунчик», студия«Союзмультфильм»,режиссер[Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM),1973.  Фильм «Гуси-лебеди», студияСоюзмультфильм, режиссѐры[И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc), [А.Снежко-Блоцкая](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE),1949.  Циклфильмов«ПриключениеНезнайкииегодрузей»\*\*,студия «ТОЭкран»,режиссерколлективавторов,1971-1973.  *Длядетейстаршегодошкольноговозраста(6-7лет)*  Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo), 1967.Фильм«Честноеслово»,студия «Экран»,режиссер[М.Новогрудская,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX)1978.  Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](https://yandex.ru/search/?text=%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3), 1965.Фильм«Заколдованныймальчик»\*\*, студия«Союзмультфильм»,режиссер[А.Снежко-](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k)  [Блоцкая,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%A1%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BA%D0%BE-%D0%91%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k)[В.Полковников,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI)1955.  Фильм«Золотаяантилопа»,студия «Союзмультфильм»,режиссер[Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g)1954.  Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано](https://yandex.ru/search/?text=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%92%D0%B0%D0%BD%D0%BE&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ), [М. Ботов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%20%D0%91%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV),1956.  Фильм«Ежиквтумане»,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн,1975.Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма](https://yandex.ru/search/?text=%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE), 1979.Фильм«ВернитеРекса»\*,студия «Союзмультфильм»,режиссер[В.Пекарь](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9F%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw),[В.Попов.](https://yandex.ru/search/?text=%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%20%28%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%29&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA)1975.  Фильм«Сказкасказок»\*,студия«Союзмультфильм»,режиссерЮ.Норштейн,1979.Фильм  Сериал «Простоквашино»и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм»,режиссеры:коллективавторов,2018.  Сериал«Смешарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов,2004.Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.Сериал «Ну,погоди!»\*\*,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Котеночкин,1969.  Сериал«Машаимедведь»(6сезонов)\*\*,студия«Анимаккорд»,режиссерыО.Кузовков,О.Ужинов, 2009-2022.  Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.  Сериал«Оранжеваякорова»(1сезон),студияСоюзмультфильм, режиссерЕ.Ернова  Сериал«Монсики»(2сезона),студия «Рики»,режиссѐрА.Бахурин  Сериал«Смешарики.ПИН-КОД»,студия«Рики»,режиссѐры:[Р.Соколов](https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE),[А.Горбунов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I)[Д.Сулейманов](https://yandex.ru/search/?text=%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B8%D1%80%20%D1%81%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw)и др.  Сериал«Зебравклеточку»(1сезон),студия«Союзмультфильм»,режиссер[А.Алексеев,](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc) А.Борисова,М.Куликов, А.Золотарева, 2020.  Полнометражныйанимационныйфильм«Снежнаякоролева»\*\*,студия«Союзмультфильм»,режиссѐр[Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAkI50YHQvdC10LbQvdCw0Y8g0LrQvtGA0L7Qu9C10LLQsCDQvNGD0LvRjNGC0YTQuNC70YzQvCAxOTU375g_pA)1957.  Полнометражныйанимационныйфильм«Аленькийцветочек»,студия«Союзмультфильм»,режиссер[Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%20%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioKcnV3MTI3MjI3OWoh0JDQu9C10L3RjNC60LjQuSDRhtCy0LXRgtC-0YfQtdC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAQna5CQ)1952.  Полнометражныйанимационныйфильм«СказкаоцареСалтане», студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный год | Наименование мероприятия | Соответствие РППС ФГОС ДО |
|  |  |  |
| **2019-2020** | **Кабинет**  **Материал по ориентированию**  Изготовлен макет комнаты и набор мелкой мебели из строительных деталей.  Изготовлены планы группы.  **По грамоте и развитию речи, математике** подобран материал по программе «Развитие».  **По конструированию**изготовлены схемы построек и иллюстрации к ним.  **Ознакомление с природой**  Приобретён наглядный материал «Неживая природа».  Создана картотека дидактических игр. | Соответствует требованиям ФГОС ДО |
| **Мастерская**  Приобретены наборы пластмассовых конструкторов.  Изготовлены схемы построек для НОД и для свободной деятельности. |
| **Центр художественно-эстетического развития**  **Изостудия**  Подобран материал по знакомству с народными промыслами и образцы народно-прикладного искусства, приобретены раскраски.  Выставки книг художников-оформителей.  Приобретены новые раскраски и трафареты по разной тематике.  **Театральный уголок**  Приобретен настольный театр, пополнен театр кукол «би-ба-бо»; изготовлены при помощи родителей маски и шапочки для игр – драматизаций, приобретён магнитный театр.  **Музыкальный уголок**  Приобретены различные детские музыкальные инструменты, портреты композиторов, пополнена картотека.  Пополнена фонотека.  **Книжный уголок**  Подобраны программные произведения, иллюстрации по темам, собраны портреты писателей, изготовлены условные заместители и модели программных произведений по программе «Развитие».  Пополнена аудиотека программными произведениями.  Изготовлены родителями полки для книг. | Соответствует требованиям ФГОС ДО |
| **Центр природы и экспериментирования**  Изготовлен «Волшебный круг» и условные обозначения.  Приобретен иллюстративный материал (времена года, природные явления).  Приобретены: лупы, магниты, бинокли, пластиковые бутылки, стаканчики, воронки, ковши, пипетки, деревянные палочки, шприцы (пластмассовые без игл), зеркала, воздушные шары, ложечки, плоские пластмассовые блюдечки, сито, соломки для коктейля, баночки, пластмассовые тазы, венчики, фонарики, вата, марля, спичечные коробки.  Собраны- природные материалы (камешки разного размера, цвета, формы; песок, земля; бросовый материал (поролон, деревянные, пластмассовые, металлические предметы; разные виды бумаги др.). | Соответствует требованиям ФГОС ДО с частичными рекомендациями |
| **Центр игры**  Сшиты накидки для сюжетно- ролевой игры «Больница», сшиты сумки для сюжетно-ролевой игры «Магазин», сшита и связана одежда для кукол, пополнены атрибутами сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская», «Магазин», «Больница».  Приобретена парковка с набором машин, пополнен уголок развивающих игр, мелкой моторики.  Изготовлен макет по ПДД.  Приобретены наборы мелких игрушек для режиссерских игр. | Соответствует требованиям ФГОС ДО |
| **Центр двигательной активности и физического развития**  Собраны картотеки подвижных и пальчиковых игр, дыхательных гимнастик, физкультминуток игимнастик пробуждения.  Приобретены: массажный коврик, мячи, обручи, стойка для игры «Баскетбол», скакалки, кольцебросы, сшиты платочки для ОРУ, мягкие мячи, изготовлены маски к подвижным играм.  Изготовлены для ОВД на веранду дуги для подлезания, стойки для натягивания верёвки для прыжков, кольцеброс. | Соответствует требованиям ФГОС ДО с частичными рекомендациями |
| **Центр психологической разгрузки**  Приобретена палатка, коврик, подушки. | Соответствует требованиям ФГОС ДО |
| **Приемная**  Информационный стенд (размещаются в течении года материалы педагогической пропаганды среди родителей (консультации, советы специалистов, медицинского работника); папки-передвижки; тема недели и её цель; информация: меню, занятия, объявления, поздравления; фотоматериалы; оформление к праздникам; детские работы; семейные выставки . | Соответствует требованиям ФГОС ДО |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2020-2021** | **Кабинет**  **По грамоте и развитию речи**  Приобретены игры с буквами и словами.  Изготовлены наборы картинок «Разложи по порядку и составь рассказ».  Изготовлены модели к программным произведениям.  Изготовлены папки со схемами по артикуляционной и пальчиковой гимнастике.  Пополнен картотеками: «Артикуляционная гимнастика», «Игры со звуками и словами», «Чистоговорки, потешки», «Мнемотаблицы» (рассказы, сказки, времена года), «Дидактические игры по грамотеи развитию речи**»**;изготовлены игры «Составь рассказ по картинке», «Звуковое лото», игры на активизацию словаря, игры на развитие фонематического восприятия; приобретены игры «Играем в лото» (для правильного произношения трудных звуков), «Речевой тренажёр», «Делим слова на слоги».  **По математике**  Приобретены настольно-печатные игры.  Изготовлены часы «Времена года и месяцы**».**  **По конструированию**  Пополнен чертежами построек по программе, для свободной деятельности.  Приобретены иллюстрации с архитектурными сооружениями.  **По ознакомлению с окружающим миром**:  Приобретены настольно-печатные игры по программе, энциклопедии, плакаты, иллюстративный материал.  С помощью родителей изготовлены полки для хранения методических пособий. | Соответствует требованиям ФГОС ДО |
| **Мастерская**  Приобретены пластмассовые конструкторы разной модификации, логические блоки «Дьенеша» и альбомы для занятий с ними, игра «Сложи узор».  Приобретены трафареты.  Пополнена папка чертежами построек, предусмотренных программой. | Соответствует требованиям ФГОС ДО |
| **Центр художественно-эстетического развития**  **Изостудия**  Подобран материал по знакомству с народными промыслами и образцы народно-прикладного искусства «Хохлома», «Гжель», «Каргополь», «Городецкая роспись», раскраски «Матрёшки», «Русский традиционный костюм», «Сказочная гжель» и другие, репродукции, картин (портреты, пейзажи, жанровые, живопись и графика), портреты художников.Выставки книг художников-оформителей.  Приобретены новые раскраски и трафареты по разной тематике.  Изготовлены для самостоятельной деятельности альбомы «Этапы изображения (лепки) животных, людей, транспорт».  Изготовлены дидактические игры: «Помоги художнику дорисовать предмет», «Сложи узор», «Составь натюрморт», «Помоги художнику дорисовать предмет».  **Театральный уголок**  Изготовлен теневой театр, пополнен картинками к сказкам фланелеграфный театр, пополнен театр кукол «би-ба-бо».  **Музыкальный уголок**  Приобретены различные детские музыкальные инструменты, плакаты, музыкальные инструменты, портреты композиторов.  Пополнена фонотека.  Изготовлены «бренчалки», «шуршунчики», «весёлые колокольчики».  Изготовлены музыкально-дидактические игры «Четвёртый лишний».  **Книжный уголок**  Подобраны программные произведения, иллюстрации по темам, собраны портреты писателей, изготовлены условные заместители и модели программных произведений по программе «Развитие».  Пополнена аудиотека программными произведениями. | Соответствует требованиям ФГОС ДО |
| **Центр природы и экспериментирования**  Составлена картотека игр – экспериментов.  Пополнен центр бросовым материалом, разными видами ткани, веществами  Приобретены песочные часы.  Пополнены папки с алгоритмами выполнения опытов, карточки- схемы проведения опытов.  Приобретена энциклопедическая литература.  Приобретен календарь для ежедневных наблюдений за погодой.  Созданы папка «Природа Вологодской области».  Изготовлены макеты: «Лес», «Луг», «Водоём».  Изготовлены дидактические игры «Лес, луг, водоём», «Загадки матушки природы». | Соответствует требованиям ФГОС ДО с частичными рекомендациями |
| **Центр игры**  Пополнен уголок развивающих игр: «Что из чего?», «Логическая мозайка», «Геометрическое лото» и др.  Сшиты атрибуты к сюжетно-ролевой игре «ГИБДД»- накидки с эмблемой, накидка на стулья-машина «ДПС»; накидка на стулья-машина «Скорая помощь»; накидки для сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская», приобретены наборы парикмахера.  Приобретена парковка с набором машин. | Соответствует требованиям ФГОС ДО |
| **Центр физического развития**  Пополнена картотеки физкультминуток.  Изготовлено оборудование: гантели, «Солнышко» (для прыжков), игра «Поймай шишку», лото «Спортивные игры», игра «Аэробол».  Приобретены скакалки, мячи, обручи, бадминтон, настольно- печатная игра «Спортивный инвентарь». | Соответствует требованиям ФГОС ДО |
| **Центр психологической разгрузки**  Пополнен предметами, способствующими снятию психоэмоционального напряжения: изготовлены подушка «Мирилка», «Коврик мира», «Мешочек пожеланий». | Соответствует требованиям ФГОС ДО  с частичными рекомендациями |
| **Приемная**  Информационный стенд (размещаются в течении года материалы педагогической пропаганды среди родителей (консультации, советы специалистов, медицинского работника); папки-передвижки; тема недели и её цель; фотоматериалы; оформление к праздникам; детские работы; семейные выставки. | Соответствует требованиям  ФГОС ДО |
| **2021- 2022** | **Кабинет**  **По грамоте**изготовлены тексты для чтения на каждого ребёнка, кассы букв на каждого ребёнка, приобретены игры с буквами, словами.  **По математике** приобретены наборы цифр и знаков (на каждого ребенка), изготовлены модели (в соответствии с программой «Развитие»); приобретены игры с математическим содержанием.  **По развитию речи** изготовлены модели к изучаемым произведениям, пополнены картотеки.  **В патриотическом уголке**  Разместили карту нашей области, герб флаг города, флаг области.  Приобретены буклеты с видами городов нашей Вологодской области.  Созданы папки «Достопримечательности нашего города», «Спортивные здания нашего города», «История Череповца», «Известные люди Вологодской области», «Предприятия Череповца», «Народные промыслы Вологодской области» (видео-презентация). | Соответствует требованиям  ФГОС ДО |
| **Мастерская:** изготовлены планы группы, территории детского сада.  В альбом с архитектурными сооружениями добавлены новые иллюстрации; изготовлены чертежи построек; дополнена новыми материалами видеотека; приобретены настольные строительные наборы различной модификации, палочки «Кюизенера» и альбомы для занятий с ними. | Соответствует требованиям  ФГОС ДО |
| **Центр художественно-эстетического развития**  **Изостудия**  Приобретены трафареты, шаблоны различной тематики.  Дополнены альбомы по народно-прикладному искусству, репродукции картин.  Собран материал для нетрадиционного творчества (зубные щётки, трубочки, парафиновые свечи).  Изготовлен альбом «Народные промыслы Вологодской области».  Изготовлены дидактические игры «Народные промыслы», «Собери пейзаж, натюрморт, портрет», «Что за птица».  Пополнены альбомы для самостоятельной деятельности «Этапы изображения (лепки, аппликации) животных, птиц, людей, транспорт».  **Театральный уголок**  Приготовлен материал для изготовления декораций.  **Музыкальный уголок**  Изготовлены музыкальные инструменты: колотушки, маракасы, барабаны.  Пополнена картотека дидактическими играми.  Пополнена фонотека музыкальными произведениями.  **В уголок книги**  Выставки книг одного писателя.  Выставка книг художников –оформителей.  Пополнена фонотека художественной литературой по программе.  Пополнен книжный уголок познавательной художественной литературой, энциклопедиями, детскими журналами.  Пополнен тематическим иллюстративным материалом. | Соответствует требованиям  ФГОС ДО |
| **Центр природы иэкспериментирования**:  Собран природный и бросовый материал.  Изготовлены макеты: «Джунгли», «Саванна», «Тайга», «Пустыня», «Север».  Изготовлены модели и заместители по программе.  Пополнена картотека дидактических игр по экологии.  Пополнены иллюстрациями папки «Лекарственные растения», «Растения разных природных зон Земли» и др.  Приобретены настольно-печатные игры по экологии, наглядный материал к НОД, плакаты.  Пополнена видеотека «Природные зоны Земли».  Приобретены весы для экспериментирования, магниты, одноразовая посуда (стаканчики, ложки, тарелки). | Соответствует требованиям  ФГОС ДО |
| **Центр игры**  Пополнен уголок развивающих игр: «Танграм», шашки, шахматы.  Пополнение атрибутами сюжетно-ролевых игр «Кафе» (сшиты береты, галстуки), наборы посуды; «Военные» (сшиты накидки, изготовлены носилки); сшиты накидки «ДПС», накидка на стулья «ДПС»-машина; накидки для пожарных, накидка на стулья «Пожарная машина»; накидки «Светофор»  Приобретены наборы мебели для Барби, куклы «Барби». | Соответствует требованиям  ФГОС ДО с частичными рекомендациями |
| **Центр физического развития:**  Пополнена картотека подвижных игр.  Изготовлены офтальмотренажёры, ленточки для ОРУ, гантели, «Моталочки», кубики «Делаем зарядку».  Пополнена папка для свободной деятельности «Утренняя зарядка».  Приобретена настольная игра «Хоккей», «Кольцеброс», скакалки шашки, шахматы.  Приобретены плакаты «Виды спорта».  **Центр психологической разгрузки**  Изготовлен мешочек добрых слов, коврик «злости», экран «Моё настроение». | Соответствует требованиям  ФГОС ДО  Соответствует требованиям ФГОС ДО |
| **Приёмная**  Информационный стенд (размещаются в течении года материалы педагогической пропаганды среди родителей (консультации, советы специалистов, медицинского работника); папки-передвижки; тема недели и её цель; фотоматериалы; оформление к праздникам; детские работы; семейные выставки. | Соответствует требованиям  ФГОС ДО |

1. Пункт 3.2.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-1)
2. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-2)
3. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-3)